

ПОЛОЖЕНИЕ

VII областного фестиваля-конкурса «ЭХО»

Музыка эпохи барокко и классицизма

1. Организатор фестиваля-конкурса

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие».

При информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»; Министерства культуры Свердловской области.

2. Время и место проведения. Формат.

Фестиваль-конкурс «Эхо» состоится 12 декабря 2021 г. в ЕДШИ № 4 «АртСозвездие» (ул. Амундсена, 68-а) в очном формате, но без зрителей. Для иногородних участников возможно дистанционное участие (по видеозаписям).

3. Цель и задачи

- вовлечение учащихся в изучение музыки эпохи барокко и классицизма;
- повышение исполнительского уровня учащихся, стимулирование их творческого и технического роста;
- обогащение репертуара; создание условий для обмена опытом и совершенствования педагогического мастерства преподавателей;
- повышение значимости курса специализированного и общего фортепиано в детских школах искусств.

4. Условия проведения фестиваля-конкурса

Конкурс проводится в один тур. Для участия приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим дополнительным образовательным программам, в том числе внебюджетным.

Участие преподавателей в качестве иллюстраторов или в составе ансамблей не допускается.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим специальностям:

специализированное и общее фортепиано

- специализированное фортепиано — предмет учебных планов образовательных программ «Хоровое пение», «Искусство театра», «Хореографическое творчество» и других программ, где фортепиано является единственным инструментом;
- общее фортепиано — предмет образовательных программ, где фортепиано является вторым инструментом

деревянные духовые инструменты

- флейта продольная (блокфлейта), флейта поперечная, гобой, кларнет, фагот

Номинации

Специальность *фортепиано*:

- соло;
- фортепианный ансамбль (возможен как для одного инструмента, так и для двух);

– камерный ансамбль любого состава с участием фортепиано (допускается участие учащихся-вокалистов).

Специальности *блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот*:

– соло (в сопровождении концертмейстера-пианиста или иного исполнителя генерал-баса);

– ансамбль духовых инструментов;

– камерный ансамбль любого состава (допускается участие учащихся-вокалистов).

6. Возрастные категории

первая (1-2 класс)

вторая (3-4 класс)

третья (5-6 класс)

четвертая (7-8 класс)

7. Конкурсные требования

На фестивале-конкурсе «Эхо» исполняется музыка эпохи барокко и классицизма, а также музыка более ранних периодов.

Наличие произведения/произведений эпохи барокко в программе обязательно. Произведение эпохи классицизма не является обязательным. Исключением является только номинация *фортепианный ансамбль*, где оба произведения могут относиться к эпохе классицизма.

Программа может состоять из сочинений одного композитора.

Не допускается включение в программу музыкальных мистификаций XX века, таких как «Аве Мария» Каччини - Вавилова или Адажио Альбиниони - Джозотто.

Специальность *фортепиано*

Во всех возрастных группах исполняются не менее двух разнохарактерных произведений. Возможно исполнение инвенций, частей барочной сюиты, любых частей крупной формы, пьес. В камерном ансамбле исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.

В фортепианном ансамбле исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей, но для фортепианного ансамбля произведение эпохи барокко не является обязательным. Таким образом, оба произведения могут относиться к эпохе классицизма.

Допускается исполнение переложений.

Специальность *духовые инструменты*:

В первой возрастной группе исполняются два разнохарактерных произведения.

Во второй возрастной группе исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых – часть барочной сюиты или сонаты.

В третьей возрастной группе исполняется одна часть сонаты/концерта либо две части сюиты, и второе произведение по выбору.*

В четвертой возрастной группе исполняются либо две части концерта/сонаты, либо три-четыре части барочной сюиты.*

*Для блокфлейтистов третьей и четвертой группы предпочтительно исполнение одного сольного произведения Якоба ван Эйка и одной части сонаты/концерта/сюиты. Ноты Якоба ван Эйка размещены на сайте конкурса <https://festecho.wordpress.com>.

В ансамблевых номинациях исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.

Допускается исполнение переложений.

8. Жюри

Выступления участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие музыканты и преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений Екатеринбурга.

9. Подведение итогов и награждение участников

В каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания: лауреат I, II, III степени; дипломант. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Возможно присуждение одного диплома Гран-при.

Жюри может также присуждать дополнительные специальные дипломы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, и лучшие концертмейстеры награждаются благодарственными письмами и персональными дипломами по решению жюри.

Лауреаты фестиваля-конкурса будут приглашены для выступления на заключительном концерте.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

солист — 1 000 р.

дуэт — 1 500 р.

ансамбль (три участника и более) — 2 000 р.

Документы для оплаты предоставляются после получения заявки.

11. Порядок предоставления заявок

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **до 5 декабря 2021 г.** подать заявку в формате word на электронный адрес **fest-echo@yandex.ru**.

Дистанционный формат возможен только для иногородних участников. Заявки и ссылки на видеозапись принимаются **до 10 декабря 2021 г.** на электронный адрес **fest-echo@yandex.ru**.

Запись выступления должна быть сделана в декабре 2021 г. и размещена на видеохостинге, с доступом по ссылке. В описании следует указать фамилию и имя участника, возрастную группу, исполняемую программу.

Требования к видеозаписи: высокое разрешение и качество звука, горизонтальный формат экрана. Запись крупным планом, без выключения и остановки камеры с начала и до конца программы, то есть вся программа записывается единым роликом без монтажа.

Форма одежды концертная.

12. Контакты

Иванова Марина Александровна (фортепиано), тел. 8 (903)-086-1270

Шукурова Вера Гафуровна (деревянные духовые), тел. 8 (908)-926-4160