

Описание
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
срок обучения 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее программа) разработана в МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»

В структуру образовательной программы «Хореографическое творчество» входят рабочие программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензии
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
ПО.01. Художественное творчество			
ПО.01.УП.01.	Танец	Фалалеева М.И. Чехомова К.О.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.01.УП.02.	Ритмика	Фалалеева М.И. Нечаева Т.Б.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	Фалалеева М.И. Чехомова К.О.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.01.УП.04.	Классический танец	Бердникова Н.П. Нечаева Т.Б.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	Бердникова Н.П. Чехомова К.О.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	Бердникова Н.П. Чехомова К.О. Фалалеева М.И. Нечаева Т.Б.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.02. Теория и история искусств			
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	Ковальских	Дусаева Д.Е.

	музыкальная грамота	В.В. Коптякова Е.В.	Матвеева С.В.
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Ковальских В.В. Коптякова Е.В.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	Нечаева Т.Б.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
В.03. Вариативная часть			
В.03.УП. 01.	Историко-бытовой танец	Матвеева С.В.	Дусаева Д.Е. Нечаева Т.Б.
В.03.УП. 02.	Современный танец	Фалалеева М.И Чехомова К.О.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.
В.03.УП. 03.	Основы актерского мастерства	Нечаева Т.Б.	Дусаева Д.Е. Матвеева С.В.

Программа «Хореографическое творчество», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;
- учебный план;
- примерный календарный учебный график;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
 - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - знания основных элементов музыкального языка;
 - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - знания основных этапов развития хореографического искусства;
 - знания основных этапов становления и развития искусства балета;
 - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.