АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17.03.2026 № 111/46/37

О проведении XII Всероссийского конкурса
музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника»

В соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 10.11.2025 № 2510 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2026 – 2030 годы», руководствуясь Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Положением «О Департаменте культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 12.11.2024 № 42/23, на основании Распоряжения директора Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга от 07.08.2025 № 245/46/37 «Об утверждении перечня конкурсно-фестивальных проектов муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры, муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», реализуемых при организационной поддержке Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга», с целью развития художественного образования в области электронного музыкального творчества детей и юношества, повышения уровня художественной культуры и исполнительского мастерства талантливых учащихся, проявляющих интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства, обмена профессиональным опытом и повышения квалификации преподавателей

1. Провести XII Всероссийский конкурс музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника» (далее – конкурс) 23.03.2026 и 24.03.2026 на площадке Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 98.

2. Утвердить:

1) Положение о XII Всероссийском конкурсе музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника», согласно приложению № 1;

2) состав Оргкомитета по подготовке и проведению XII Всероссийского конкурса музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника», согласно приложению № 2;

3) Жюри XII Всероссийского конкурса музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника», согласно приложению № 3;

4) Регламент XII Всероссийского конкурса музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника», согласно приложению № 4.

3. Директору Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» Бутакову В.В.:

1) провести работу по организации и проведению конкурса в соответствии с положением и регламентом конкурса, в том числе назначить ответственных лиц за комплексную безопасность во время проведения конкурса;

2) обеспечить своевременное предоставление итогов конкурса специалисту, курирующему конкурсно-фестивальные проекты Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга, Пономаревой П.Ю.

4. Директору Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» Зворской Н.А. оказать содействие в организации и проведении конкурса, в т.ч. принять меры по обеспечению соблюдения санитарно-эпидемиологических требований и норм в период проведения конкурса.

5. Руководителям муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации):

1) обеспечить явку участников конкурса на конкурсные прослушивания в соответствии с регламентом конкурса;

2) провести инструктаж по технике безопасности для преподавателей и участников конкурса;

3) назначить ответственных за жизнь и здоровье участников конкурса в пути (до места назначения и обратно) и во время проведения конкурса из числа сотрудников образовательных организаций.

6. Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Библиотечный центр «Екатеринбург» (отдел общественных связей и информации) разместить информацию о конкурсе на официальном сайте Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф).

7. Ответственность за выполнение настоящего Распоряжения возложить на специалиста, курирующего конкурсно-фестивальные проекты Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга, Пономареву П.Ю.

8. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения оставляю за собой.

И.о. директора Департамента культуры Е.В. Соколова

Вр-7227092

Приложение № 1 к Распоряжению
и.о. директора Департамента культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 17.03.2026 № 111/46/37

ПОЛОЖЕНИЕ

о XII Всероссийском конкурсе музыкально-цифрового творчества
«Клавишная электроника»

1. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: инновационные цифровые музыкальные технологии»;

Городская методическая секция музыкально-компьютерных технологий.

2. Цель:

Создание условий для развития электронного музыкального творчества детей и юношества в сфере художественного образования.

3. Задачи:

1) консолидация и обмен опытом преподавателей в области инновационных музыкальных технологий;

2) совершенствование музыкального образования в области композиции и аранжировки музыкальных произведений;

3) выявление и поддержка юных одаренных аранжировщиков-исполнителей, применяющих цифровые технологии и электронные музыкальные инструменты;

4) расширение педагогического репертуара, сферы применения электронных музыкальных инструментов и электронных технологий в творческой практике образовательных организаций;

5) стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей.

4. Сроки и место проведения:

1) XII Всероссийский конкурс музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника» (далее – конкурс) в номинациях «Аранжировка в реальном времени», «Исполнение аранжировки на клавишном синтезаторе», «Сольное исполнение на цифровом фортепиано», «Ансамбль клавишных

ограничены. Использование записанных мультипэдов, сонгов допускается соразмерно собственной игре конкурсантов;

3) в номинации «Авторское сочинение» участники представляют 1-2 произведения собственного сочинения в собственном исполнении на клавишном синтезаторе, жанры не ограничены;

4) в номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка» конкурсанты предоставляют проект аранжировки одной композиции, выполненный в одном из популярных секвенсоров, и итоговую фонограмму аранжировки в формате mp3;

5) в номинации «Мультимедиа-проект» участники представляют 1 мультимедийный проект, который должен содержать изображение исполнения участником(-ами) произведения для электронного инструмента, возможно совместное участие учащихся и преподавателей;

6) в номинации «Методическая работа» участники предоставляют

степень владения функциональными возможностями электронного инструмента;

номинации «Сольное исполнение на цифровом фортепиано»:

уровень исполнительского мастерства;

оригинальность воплощения художественного замысла;

номинации «Смешанный ансамбль», «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Ансамбль преподаватель-ученик», «Семейный ансамбль»

уровень исполнительского мастерства и ансамблевая слаженность;

оригинальность воплощения художественного замысла;

степень владения функциональными возможностями электронного инструмента;

номинация «Авторское сочинение»:

оригинальность авторского музыкального материала;

степень владения функциональными возможностями электронного инструмента;

номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»:

степень владения информационно-коммуникационными технологиями;

оригинальность воплощения художественного замысла;

уровень качества звукозаписи и сведения;

номинация «Мультимедиа проект»:

уровень исполнительского мастерства;

оригинальность воплощения художественного замысла;

степень владения функциональными возможностями клавишного синтезатора и умение сочетать игру на инструменте с другими формами – анимированная компьютерная графика, видеоряд, театральное действие и т.д.);

номинация «Мультимедийный проект – преподаватели»:

актуальность и оригинальность темы мультимедиа-проекта, его практическая значимость;

качество воплощения художественного замысла;

роль музыкально-цифровых технологий в реализации проекта;

номинация «Методическая работа»:

актуальность и новизна темы;

использование инновационных форм, методов и приемов обучения;

практическая значимость работы;

номинация «Музыкально-цифровое творчество преподавателя»:

оригинальность воплощения художественного замысла;

степень владения функциональными возможностями электронного инструмента;

уровень исполнительского мастерства;

оригинальность авторского музыкального материала;

степень владения информационно-коммуникационными технологиями;

уровень качества звукозаписи и сведения;

4) решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Подведение итогов и награждение участников:

1) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации, категории и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все участники, не ставшие дипломантами или лауреатами).

2) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса в номинациях «Аранжировка в реальном времени», «Исполнение аранжировки на клавишном синтезаторе», «Сольное исполнение на цифровом фортепиано», «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Смешанный ансамбль», «Семейный ансамбль», «Ансамбль преподаватель-ученик», «Авторское сочинение» (кроме конкурсантов заочной формы участия), «Мультимедиа-проект» и «Музыкально-компьютерная аранжировка» может быть определён один победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса в номинациях «Мультимедийный проект – преподаватели», «Методическая работа», «Музыкально-цифровое творчество преподавателя» может быть определён один победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присуждать гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами участников конкурса и их преподавателей;

наградить преподавателей, подготовивших лауреатов I, II, III степени, дипломами «За подготовку лауреата конкурса»;

наградить преподавателя, подготовившего обладателя гран-при, дипломом «За лучшую педагогическую работу»;

5) у участников, предоставивших для участия в конкурсе видеозапись, в дипломе указывается «заочная форма участия».

9. Организационные вопросы:

1) для участия в конкурсе необходимо до 12 марта 2026 года подать в оргкомитет конкурса заявку в электронной форме по ссылке:

https://forms.gle/xTAVsfgW9FM5KdKT9

2) на конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок в любой момент,

если количество участников превышает технические возможности конкурса;

3) в заявке при заочной форме участия указывается ссылка на видеозапись выступления участника (ов);

4) видеозаписи выступления участников конкурса должны быть размещены на электронном ресурсе, с предоставлением организаторам ссылки на эту видеозапись;

5) участники конкурса несут ответственность за достоверность и качество представленных на конкурс видеоматериалов. Жюри оставляет за собой право не рассматривать для участия в конкурсе видеоматериалы, вызывающие сомнения в подлинности выступления участника, либо ненадлежащего качества (некачественное изображение, звук и пр.);

6) требования к видеозаписи:

видеозапись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов, начинаться с объявления имени и фамилии участника/названия коллектива, номинации (категории, возрастной группы), программы выступления. Съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом с постоянным присутствием в кадре конкурсанта (всех участников коллектива), монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

7) конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

2000 рублей – в номинациях «Аранжировка на клавишном синтезаторе в реальном времени», «Исполнение аранжировки на клавишном синтезаторе», а также в других номинациях, если в заявке указан один участник;

3000 рублей – «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Смешанный ансамбль», «Ансамбль преподаватель-ученик», а также в других номинациях, если в заявке указано два и более участников;

8) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие путем перечисления денежных средств на расчетный счет Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»;

9) пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе;

10) ответственность за жизнь и здоровье участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

11) транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

12) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участнику может быть отказано в участии в конкурсе, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

13) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение;

14) заявкой на участие участники выражают свое согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

10. Контакты:

Общие вопросы по организации и проведению конкурса:

организатор конкурса, руководитель городской методической секции музыкально-компьютерных технологий – Мильчакова Светлана Валерьевна, тел.: 8-912-267-07-45 (Telegram), e-mail:dshi4-ek@mail.ru.

Согласование, заключение, подписание договоров, вопросы оплаты:

Реут Светлана Андреевна, тел.: 8-904-981-97-40;

Бурдина Елена Владимировна, тел.: 8-953-004-56-88.

Приложение № 2 к Распоряжению
и.о. директора Департамента культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 17.03.2026 № 111/46/37

Состав Оргкомитета по подготовке и проведению
XII Всероссийского конкурса музыкально-цифрового творчества
«Клавишная электроника»

Соколова Елена Викторовна, и.о. директора Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга	–	председатель оргкомитета
Визирякина Наталья Ивановна, главный специалист Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга	–	заместитель председателя оргкомитета
Бутаков Владимир Владимирович, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»	–	член оргкомитета
Зворская Наталия Андреевна, директор Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова», руководитель Городского ресурсного центра «Музыкальное искусство: инновационные цифровые музыкальные технологии»	–	член оргкомитета
Мильчакова Светлана Валерьевна, преподаватель Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие», руководитель городской методической секции музыкально-компьютерных технологий	–	член оргкомитета, арт-директор
Нарбутова Екатерина Николаевна, заместитель директора по развитию Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1	–	член оргкомитета

имени М.П. Фролова», куратор Городского ресурсного центра «Музыкальное искусство: инновационные цифровые музыкальные технологии»

Пономарева Полина Юрьевна, специалист, курирующий конкурсно-фестивальные проекты Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга – член оргкомитета, куратор

Приложение № 3 к Распоряжению
и.о. директора Департамента культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 17.03.2026 № 111/46/37

ЖЮРИ

XII Всероссийского конкурса музыкально-цифрового творчества
«Клавишная электроника»

Крестов Михаил Владимирович (Москва), член экспертных советов «Электронная музыка» и «Цифровое искусство» при Дирекции образовательных программ Департамента культуры города Москвы, композитор, саунд-продюсер, заведующий отделением звукорежиссуры и современных музыкальных технологий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.И.Глинки»	– председатель жюри
Бородин Антон Борисович (Екатеринбург), профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», кандидат педагогических наук, член Союза композиторов Российской Федерации, лауреат международных и всероссийских конкурсов	– член жюри
Нарбутова Екатерина Николаевна (Екатеринбург), композитор, заместитель директора по развитию Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова», куратор Городского ресурсного центра «Музыкальное искусство: инновационные цифровые музыкальные технологии»	– член жюри

Приложение № 4 к Распоряжению
и.о. директора Департамента культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 17.03.2026 № 111 146/37

РЕГЛАМЕНТ

XII Всероссийского конкурса музыкально-цифрового творчества
«Клавишная электроника»

Место проведения: Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова», г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 98.

Даты проведения: 23.03.2026 – 24.03.2026.

23.03.2026

Время	Мероприятие
10:00 – 12:00	Жеребьевка музыкальных тем для номинации «Аранжировка на клавишном синтезаторе в реальном времени», работа участников номинации «Аранжировка на клавишном синтезаторе в реальном времени» над созданием аранжировок, расстановка и подключение музыкальных инструментов, акустические репетиции участников 1-ого отделения
12:00 – 14:00	Открытие очного этапа конкурса, представление членов жюри, приветственное слово, представление работ участников номинации «Аранжировка на клавишном синтезаторе в реальном времени», Конкурсные прослушивания участников 1-го отделения
14:00 – 15:00	Перерыв в работе жюри
15:00 – 17:00	Расстановка и подключение музыкальных инструментов, акустические репетиции участников 2-ого отделения, конкурсные прослушивания

24.03.2026

Время	Мероприятие
10:00 – 12:00	Мастер-класс председателя жюри Крестова М.В.
12:00 – 13:00	Установка, подключение инструментов, репетиции участников гала-концерта
13:00 – 14:00	Гала-концерт и церемония награждения участников конкурса
14:00 – 15:00	«Круглый стол» по итогам конкурса (для преподавателей), свободное общение

Оргкомитет оставляет за собой право
на внесение изменений в настоящий регламент