

Формы проведения индивидуального отбора и система оценок
поступающих на обучение по адаптированной дополнительной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
(срок обучения 8 лет)

1. Формы проведения индивидуального отбора

Отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводится в форме прослушивания с учетом индивидуальных особенностей развития поступающего. Формы творческих заданий аналогичны Приложению № 1, но с предоставлением специальных условий:

Оцениваемые музыкальные способности	Формы творческих заданий	Специальные условия
Слух	Исполнение любой песни без сопровождения (сокращенный объем)	Возможность использования вспомогательных средств; увеличение времени на подготовку
Ритм	Повторение упрощенного ритмического рисунка	Возможность выполнения задания сидя; повторение задания до 3 раз
Музыкальная память	Повторение короткой мелодической фразы (2–3 звука)	Использование тактильных или визуальных опор при необходимости

Специальные условия предоставляются на основании:

– заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА).

Дополнительно обеспечивается:

- проведение отбора в отдельной аудитории;
- возможность присутствия родителя (законного представителя) или ассистента;
- увеличение времени на выполнение заданий до 50% от установленного;
- адаптация заданий с сохранением сущности проверяемых способностей.

2. Система оценок (пятибалльная шкала)

Оценочный балл	Слух	Ритм	Музыкальная память
5 баллов (оптимальный)	Выполнение задания с минимальными отклонениями с учетом индивидуальных особенностей. Проявление музыкальности.	Точное (с учетом особенностей) воспроизведение ритма.	Успешное запоминание и воспроизведение упрощенного задания.
4 балла (достаточный)	Выполнение задания со средними отклонениями. Наличие музыкальных задатков.	Достаточно точное воспроизведение ритма с незначительными ошибками.	Запоминание задания после 1–2 повторений.

3 балла (удовлетворительный)	Выполнение задания с существенными отклонениями, но проявление интереса к музыке.	Ошибки в ритме, но общее понимание задания.	Запоминание выполнено с ошибками после нескольких повторений.
2 балла (критический)	Значительные трудности в выполнении задания, отсутствие музыкальных проявлений.	Невозможность воспроизведения ритма даже в упрощенном виде.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
1 балл	Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.	Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.	Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

3. Проходной балл: 10 баллов (суммарно по всем трем критериям).