

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 24.03.2025 № 24/1-о

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»

год приёма — 2020
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2025

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3950.8	1629	2321.8					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3687.8	1629	2058.8												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2426.8	1152	1274.8					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1184	263	921	0	0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	1–9, 11–16	10	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	24.8	0	0	0	24.8	13–16		0	0	0	0	0	0	0.25	0.5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263	0	378.5	0	1–11, 13–16	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	1–6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165	0	181.5	0	7–13, 15, 16	14	0	0	0	1	1	1	1	1.5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4
К.03.03	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2
К.03.04	Сольфеджио	20		20	0	0			0	2	2	2	2	4	4	4
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1932.8					6	6.5	6.5	6.5	7.5	7.5	8.75	9.5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3561.8	1629	1932.8					10.5	12	12	12.5	14.5	14.5	15.75	16.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							58	10								
В.04	Вариативная часть	263	0	263					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Музыцирование	263	0	0	0	263	2, 4, 6, 8–16		1	1	1	1	1	1	1	1

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				263					1	1	1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		263	0	263					1	1	1	1	1	1	1	1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							12	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2195.8					7	7.5	7.5	7.5	8.5	8.5	9.75	10.5
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		3824.8	1629	2195.8					11.5	13	13	13.5	15.5	15.5	16.75	17.5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							70	10								
A.05	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объем в неделях							
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Хоровое пение	1														1
ИА.05.02.02	Фортепиано	0.5														0.5
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0.5														0.5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Хор – 100%

Основы дирижирования – 100%

Муниципирование – 100%