



Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»
620146, Екатеринбург, ул. Амундсена, 68-А, тел. +7(343)267-73-40, +7(343)240-54-12
<http://школанискусств4.екатеринбург.рф>, e-mail: dshi4-ek@mail.ru

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
с нормативным сроком обучения 8 лет**

Екатеринбург, 2026

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
протокол № 4 от 02.03.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУК ДО
ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
от 02.03.2026 №22/1

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	7
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	11
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	17
6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	21
7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом их психофизических особенностей, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей.

В основу Программы положены принципы:

коррекционно-развивающей направленности;

дифференцированного и деятельностного подходов;

преимущества;

сотрудничества с семьей;

переноса сформированных навыков в творческую деятельность.

Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения и инструментального (фортепиано) исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности, в том числе коллективного хорового исполнительства;

овладение детьми духовными и культурными ценностями;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Адаптационная направленность программы:

Программа обеспечивает возможность освоения содержания детьми с различными видами нарушений (слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра) при создании следующих условий:

индивидуальный темп и объем освоения;

выбор форм занятий (очные, дистанционные, очно-заочные);

тьюторское сопровождение (при необходимости);

адаптированные оценочные средства;

специальная материально-техническая среда.

Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения и инструментального (фортепиано) исполнительства, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности, в том числе коллективного хорового исполнительства;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» с программами среднего профессионального и высшего образования, обучение в Школе по учебным предметам обязательной и вариативной частей осуществляется на русском языке.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормативам и санитарным правилам, противопожарным нормам и требованиям охраны труда.

Для реализации программы «Хоровое пение» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с акустическим роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Музыкальная информатика» (или «Клавишный синтезатор»), оборудована персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами/синтезаторами и соответствующим программным обеспечением.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Образовательная программа «Хоровое пение» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Для обучающихся с ОВЗ результаты уточняются с учетом их индивидуальных возможностей. Основной акцент делается на формирование жизненных и социальных компетенций, а не на полное соответствие академическим нормативам.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (перечень сохраняется из новой ДПП 2026, см. раздел 2).

Дополнительные ожидаемые результаты для детей с ОВЗ:

способность к коммуникации в хоровом коллективе;

эмоциональная отзывчивость на музыку;

базовые навыки саморегуляции через музыкальную деятельность;

посильное участие в публичных выступлениях (в том числе в ансамбле).

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области музыкального исполнительства:

а) хорового:

знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

знания терминологии музыкального искусства;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений.

б) инструментального (фортепиано):

знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знания терминологии музыкального искусства;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;

умения исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений.

2. В области теории и истории музыки:

знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнении музыкальных произведений на фортепиано;

умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;

навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкальных произведений;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Планируемые результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части

Результатом освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части является:

а) по учебному предмету «Хор»:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание терминологии музыкального искусства;

умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

б) по учебному предмету «Фортепиано»:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

знание терминологии музыкального искусства;

воспитание исполнительских качеств;

навыки слухового контроля;

навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

в) по учебному предмету «Основы дирижирования»:

знание основного вокально-хорового репертуара;

умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;

наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

г) по учебному предмету «Сольфеджио»:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

знание музыкальных стилей;

знание терминологии музыкального искусства;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки.

д) по учебному предмету «Слушание музыки»:

наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;

способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

е) по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал некоторых пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений — формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание терминологии музыкального искусства;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

ж) по учебному предмету «Элементарная теория музыки»:

знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;

наличие первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2026 № 136 (далее – ФГТ), а также с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Хоровое пение», определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

индивидуального творческого развития детей;

социально-культурных особенностей Свердловской области и города Екатеринбурга.

Сроки освоения программы

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Школа реализует программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Право на освоение программы по индивидуальному учебному плану имеют обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению данной программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускной класс (восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Для обучающихся с ОВЗ срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 лет) на основании заключения ПМПК и заявления родителей.

Допускается реализация по индивидуальному учебному плану (ИУП) со 2 по 7 класс включительно.

Структура учебного плана

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01 Музыкальное исполнительство;

ПО.02 Теория и история музыки;

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем учебной нагрузки

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на консультации, контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. Суммарная максимальная учебная нагрузка (аудиторная + самостоятельная) не превышает 24 часа в неделю.

Обязательная часть

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Индекс	Предметная область / учебный предмет	Объем аудиторной нагрузки (в часах)
ПО.01	Музыкальное исполнительство	
УП.01	Хор	921
УП.02	Фортепиано	329
УП.03	Основы дирижирования	25
ПО.02	Теория и история музыки	
УП.01	Сольфеджио	378,5
УП.02	Слушание музыки	98
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5
	ИТОГО:	1933

Вариативная часть

Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Хоровое пение» и направлена на расширение и (или) углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, а также получение дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на аудиторные занятия.

Перечень учебных предметов вариативной части определяется Школой самостоятельно. В вариативную часть включены следующие учебные предметы:

Музицирование

Вариативная часть адаптированной программы может включать предметы, позволяющие учитывать особые образовательные потребности:

Консультации

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Объем консультаций составляет: при сроке обучения 8 лет – 126 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени (одна неделя в учебном году) используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и включает выполнение домашних заданий, просмотр видеоматериалов, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Формы занятий

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

- индивидуальных занятий;
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек);
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Хоровой класс

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор первого класса, младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Концертмейстерская работа

При реализации программы «Хоровое пение» работа концертмейстеров планируется в соответствии с ФГТ и методической целесообразностью:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному предмету – не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по данному предмету – 100 процентов аудиторного учебного времени.

Продолжительность учебного года

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Для обучающихся первого класса устанавливаются дополнительные недельные

каникулы. Летние каникулы составляют 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул ежегодно утверждается Школой.

При необходимости для обучающихся с ОВЗ допускается изменение режима занятий (сокращение длительности урока, дополнительные перерывы, динамические паузы, использование дистанционных технологий) на основании индивидуального учебного графика, утверждаемого директором Школы.

Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3950,8	1629	2321,8					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3687,8	1629	2058,8												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2426,8	1152	1274,8					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1184	263	921	0	0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	1-9, 11-16	10	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	24,8	0	0	0	24,8	13-16		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	1-11, 13-16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	1-6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	7-13, 15, 16	14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хор	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4
К.03.03	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2
К.03.04	Сольфеджио	20		20	0	0			0	2	2	2	2	4	4	4
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1932,8					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3561,8	1629	1932,8					10,5	12	12	12,5	14,5	14,5	15,75	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							58	10								
В.04	Вариативная часть	263	0	263					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Музыцирование	263	0	0	0	263	2, 4, 6, 8-16		1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Хор – 100%
Основы дирижирования – 100%
Музыцирование – 100%

1. Календарный учебный график																																														2. Сводные данные по бюджету в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		01.09 - 06.09.							07.09 - 13.09.							14.09 - 20.09.							21.09 - 27.09.							28.09 - 04.10.							05.10 - 11.10.							12.10 - 18.10.							19.10 - 25.10.							26.10 - 01.11.							02.11 - 08.11.							9.11 - 15.11.							16.11 - 22.11.							23.11 - 29.11.							30.11 - 06.12.							07.12 - 13.12.							14.12 - 20.12.							21.12 - 27.12.							28.12 - 03.01.							04.01 - 10.01.							11.01 - 18.01.							18.01 - 24.01.							25.01 - 31.01.							01.02 - 07.02.							08.02 - 14.02.							15.02 - 21.02.							22.02 - 28.02.							01.03 - 07.03.							08.03 - 14.03.							15.03 - 21.03.							22.03 - 28.03.							29.03 - 04.04.							05.04 - 11.04.							12.04 - 18.04.							19.04 - 25.04.							26.04 - 02.05.							03.05 - 09.05.							10.05 - 16.05.							17.05 - 23.05.							24.05 - 30.05.							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.										
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18.07.							19.07 - 25.07.							26.07 - 01.08.							02.08 - 08.08.							09.08 - 15.08.							16.08 - 22.08.							23.08 - 31.08.																															
		1							2							3							4							5							6							7							8							9							10							11							12							13							14							15							16							17							18							19							20							21							22							23							24							25							26							27							28							29							30							31							32							33							П							Р							К							31.05 - 06.06.							07.06 - 13.06.							14.06 - 20.06.							21.06 - 27.06.							28.06 - 04.07.							05.07 - 11.07.							12.07 - 18																																																																									

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Школы.

2. Продолжительность учебного года и учебных занятий

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет:

продолжительность учебного года с 1 по 7 класс – 39 недель;

в 8 классе – 40 недель;

учебные занятия в 1 классе – 32 недели;

учебные занятия со 2 по 8 класс – 33 недели.

3. Каникулы

В течение учебного года для обучающихся предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в том числе осенние, зимние, весенние. Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы составляют 13 недель, за исключением выпускных классов.

Сроки проведения осенних, зимних и весенних каникул определяются ежегодно приказом директора Школы с учётом каникулярных периодов, установленных для основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в целях обеспечения единого режима отдыха детей.

4. Режим работы в праздничные дни

При совпадении дней проведения занятий с нерабочими праздничными днями, установленными законодательством Российской Федерации, образовательный процесс организуется в соответствии с расписанием (возможны переносы занятий, уплотнение материала и т.п.) на основании приказа директора Школы.

5. Корректировка календарного учебного графика

Календарный учебный график на каждый учебный год разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно с соблюдением сроков, установленных настоящим разделом, и публикуется на официальном сайте Школы до начала учебного года. Изменения в график в течение года вносятся приказом директора в связи с производственной необходимостью, изменением внешних факторов или эпидемиологической обстановкой.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью адаптированной дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие». Рабочие программы разработаны по каждому учебному предмету обязательной и вариативной частей учебного плана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2026 № 136.

Каждая рабочая программа учебного предмета включает адаптационный раздел, в котором указываются:

- особые образовательные потребности, учитываемые при изучении предмета;
- возможные изменения объема и сложности материала;
- формы предъявления заданий (устно, письменно, с использованием ИКТ);
- рекомендации по организации рабочего места и здоровьесбережению;
- критерии оценивания с учетом стартовых возможностей ребенка.

Рабочие программы учебных предметов определяют цели, задачи, содержание, ожидаемые результаты, формы организации учебных занятий, систему текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждому учебному предмету .

1. Характеристика учебных предметов обязательной части

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Хор

Учебный предмет «Хор» является профилирующим предметом в структуре программы «Хоровое пение» и занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания обучающихся. Предмет направлен на формирование практических вокально-хоровых навыков, развитие музыкальных способностей, воспитание творческой дисциплины и навыков коллективного музицирования .

Форма проведения занятий – групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая. Хоровые коллективы подразделяются на хор первого класса, младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор .

Структура рабочей программы включает: цели и задачи учебного предмета; содержание предмета по годам обучения (вокально-хоровые навыки, работа над репертуаром); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; перечень рекомендуемой нотной и методической литературы.

УП.02. Фортепиано

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста, а также на воспитание интереса к самостоятельному музыкальному исполнительству .

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Структура рабочей программы включает: цели и задачи учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; содержание предмета по годам обучения (полифонические произведения, крупная форма, пьесы, этюды, чтение с листа, ансамбли, аккомпанемент); формы и методы контроля; методическое обеспечение; перечень рекомендуемого нотного и методического материала .

УП.03. Основы дирижирования

Учебный предмет «Основы дирижирования» направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащихся, приобретение начальных теоретических знаний и практических навыков в области хорового дирижирования, подготовку наиболее одаренных обучающихся к поступлению в профессиональные образовательные организации .

Форма проведения занятий – индивидуальная. Продолжительность урока может составлять 20 минут .

Структура рабочей программы включает: цели и задачи учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; содержание предмета (знакомство с основами дирижерской техники, работа над мануальными навыками, анализ хоровых партитур); формы и методы контроля; методическое обеспечение; перечень рекомендуемой нотной и методической литературы .

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на формирование комплекса теоретических знаний и практических навыков, развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой самостоятельности обучающихся .

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) .

Структура рабочей программы включает: цели и задачи учебного предмета; содержание предмета по годам обучения (вокально-интонационные навыки, сольфеджирование, слуховой анализ, музыкальный диктант, теоретические сведения, творческие задания); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля; методическое обеспечение; перечень рекомендуемой учебной литературы .

УП.02. Слушание музыки

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на формирование первоначальных знаний о музыке как виде искусства, развитие способности эмоционально воспринимать музыкальные произведения, воспитание художественного вкуса .

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) .

Структура рабочей программы включает: цели и задачи учебного предмета; содержание предмета по годам обучения (элементы музыкальной речи, музыкальные жанры и формы, средства музыкальной выразительности, знакомство с музыкальными инструментами и исполнительскими коллективами); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля; методическое обеспечение; перечень рекомендуемой учебной литературы и аудиоматериалов .

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование знаний об основных этапах развития музыкального искусства, творчестве отечественных и зарубежных композиторов, воспитание эстетических взглядов и художественного вкуса, расширение музыкального кругозора обучающихся .

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) .

Структура рабочей программы включает: цели и задачи учебного предмета; содержание предмета по годам обучения (основные разделы: музыкальная литература зарубежных стран, русская музыкальная литература, отечественная музыкальная литература XX-XXI веков); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля; методическое обеспечение; перечень рекомендуемой учебной литературы, нотных и аудиоматериалов.

Учебные предметы вариативной части направлены на расширение и углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, а также получение дополнительных знаний, умений и навыков. Перечень учебных предметов вариативной части ежегодно определяется Школой самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций, а также запросов участников образовательного процесса.

В вариативную часть включены следующие учебные предметы:

В.03.УП.01	Музичирование
------------	---------------

Форма проведения занятий по предметам вариативной части может быть индивидуальной или мелкогрупповой в зависимости от специфики предмета.

3. Структура рабочих программ учебных предметов

Каждая рабочая программа учебного предмета разрабатывается на основе ФГТ и утверждается директором Школы. Структура рабочей программы включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации, форма проведения занятий, цели и задачи.
2. Содержание учебного предмета – распределение учебного материала по годам обучения (классам) с указанием тематики и объема времени.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся – описание результатов освоения предмета в соответствии с ФГТ.
4. Формы и методы контроля, система оценок – виды текущего контроля успеваемости, формы промежуточной аттестации, критерии оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса – методические рекомендации преподавателям, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы – учебная литература, репертуарные сборники, хрестоматии, аудио- и видеоматериалы, электронные образовательные ресурсы.

Реализация рабочих программ учебных предметов обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы «Хоровое пение» в полном объеме в соответствии с ФГТ.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ЕДШИ №4 «АртСозвездие» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований (далее – ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2026 № 136. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом, принятым органом самоуправления образовательного учреждения и утвержденным его руководителем.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;

качество выполнения предложенных заданий;

инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;

темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет, без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;

тесты и компьютерные тестирующие программы;

примерную тематику исполнительских программ;

примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям. Задание выполнено в полном объёме с учетом индивидуальных возможностей, проявлено эмоциональное отношение, допускаются незначительные неточности, не влияющие на общий результат (для детей с ОВЗ).

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда

учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала. Задание выполнено с незначительными ошибками или при организующей помощи педагога (для детей с ОВЗ)

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем. Задание выполнено частично, с помощью педагога, но отмечена положительная динамика. (для детей с ОВЗ).

Оценка «2» (неудовлетворительно) не ставится; вместо нее фиксируется «требуется дополнительное изучение» или «освоено не в полном объеме».

Зачет (без отметки) – основная форма аттестации для детей с умеренными и тяжелыми нарушениями.

При оценке успеваемости обучающихся с ОВЗ применяются следующие принципы:

- приоритет динамики личных достижений над сравнением с нормой;
- поощрение старательности, инициативы и самостоятельности;
- допустимость выполнения заданий в упрощенном объеме или с помощью педагога/тьютора;
- отсутствие отрицательной оценки («2») за темповые или технические затруднения, связанные с нарушением;
- зачетная система как основная форма аттестации по ряду предметов.

Итоговая аттестация

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Хоровое пение;
- Сольфеджио;
- Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней (в соответствии с пунктом 39 ФГТ).

Итоговая аттестация для детей с ОВЗ проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Хоровое пение», «Сольфеджио», «Фортепиано».

Для детей с ОВЗ форма и объем экзаменационных требований определяются индивидуально, на основе рекомендаций ПМПК и педагогического консилиума Школы. Временной интервал между экзаменами – не менее 2 календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

знание терминологии музыкального искусства, вокально-хорового и фортепианного репертуара;

достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хоровое пение».

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с пунктом 11 Федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2026 № 136, адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» должна содержать программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной развивающей образовательной среды, предусматривающей организацию творческой, методической и просветительской деятельности (пункт 42 ФГТ).

1. Цели и задачи:

Основными целями творческой, методической и культурно-просветительской деятельности являются:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, приобщение их к духовным ценностям;

совершенствование образовательного процесса, программно-методического обеспечения, форм и методов обучения с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося;

повышение профессиональной компетенции педагогических работников, развитие их творческого потенциала.

Задачи:

выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);

организация посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ (пункт 53 ФГТ);

использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

методическое и консультационное сопровождение педагогическими работниками обучающихся в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

построение содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей Свердловской области и города Екатеринбурга;

обеспечение педагогических работников и обучающихся учебно-методической документацией, доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей;

создание условий для участия детей с ОВЗ в творческих мероприятиях наравне с другими (или в специально организованных формах – ансамбли, жестовое пение, дистанционные конкурсы);

развитие инклюзивной культуры в Школе;

методическая поддержка педагогов по работе с разными категориями обучающихся.

2. Творческая деятельность

Творческая деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков коллективного музицирования, сценической

культуры, а также на подготовку наиболее одаренных детей к продолжению профессионального образования.

В Школе созданы и функционируют учебные творческие коллективы:

хор первого класса «ДоМиСолька»;

младший хор «Классика»;

старший хор «Гармония»;

вокальные ансамбли «Рондо» и другие.

Хоровые коллективы регулярно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы (пункт 46 ФГТ). Участие в концертах, конкурсах, фестивалях различного уровня (районных, городских, областных, всероссийских, международных) позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести опыт публичных выступлений, познакомиться с достижениями сверстников.

В рамках творческой деятельности проводятся:

отчетные концерты хоровых коллективов и инструментальных классов;

тематические концерты, посвященные знаменательным датам и событиям;

концерты-лекции в общеобразовательных школах, культурно-досуговых центрах, учреждениях социальной сферы

мастер-классы ведущих специалистов и деятелей искусств;

музыкально-теоретические олимпиады и викторины.

Формы творческой деятельности для детей с ОВЗ:

участие в сводном хоре с адаптированной партией;

вокальные ансамбли малого состава;

музыкальные сказки, ритмические композиции;

дистанционные конкурсы и фестивали.

3. Просветительская деятельность

Просветительская деятельность направлена на расширение кругозора обучающихся, формирование их художественного вкуса, приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, а также на популяризацию музыкального искусства среди населения.

В этих целях Школа организует:

посещение обучающимися концертов в филармонии, спектаклей в театрах, выставок в музеях и выставочных залах;

экскурсии в учреждения культуры и искусства;

совместные проекты с другими образовательными организациями в области искусств (детскими школами искусств, колледжами, вузами);

просветительские мероприятия для родителей и жителей микрорайона (открытые уроки, концерты, лекции).

4. Методическая деятельность

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения, повышение профессионального мастерства педагогических работников.

В Школе создан методический совет, который координирует методическую работу, рассматривает и рекомендует к утверждению рабочие программы учебных предметов, методические разработки, организует изучение и внедрение инновационного педагогического опыта.

Основные направления методической деятельности:

разработка и корректировка рабочих программ учебных предметов (обязательной и вариативной частей) на основе ФГТ;

создание фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации;

подготовка методических пособий, рекомендаций, разработок по организации самостоятельной работы обучающихся, по работе с хоровым коллективом, по развитию музыкального слуха и других профессиональных навыков;

изучение и обобщение передового педагогического опыта, в том числе коллег из других образовательных организаций;

участие педагогов в конкурсах педагогического мастерства, научно-практических конференциях, семинарах (районных, городских, областных, региональных);

проведение открытых уроков, мастер-классов для коллег, студентов профильных учебных заведений;

организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

оказание методической помощи молодым специалистам;

обеспечение образовательного процесса учебно-методической документацией по всем учебным предметам (пункт 47 ФГТ).

Методическая деятельность также включает разработку материалов для консультаций, сопровождающих самостоятельную работу обучающихся (пункт 24 ФГТ). Выполнение обучающимися домашних заданий обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами.

5. Организация деятельности и планирование

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности реализуется в течение всего учебного года и имеет системный характер. Конкретный перечень мероприятий на каждый учебный год утверждается в составе единого плана работы Школы и календарного учебного графика. План работы включает мероприятия с указанием сроков, ответственных лиц и планируемых результатов.

Ежегодно в план включаются:

участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях различных уровней;

проведение школьных творческих мероприятий (концертов, лекториев);

посещение учреждений культуры;

заседания методического совета, предметных секций;

участие педагогов в курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях;

разработка и обновление учебно-методических комплексов.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Хоровое пение», в методической

деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) обучающихся.

Взаимодействие с другими образовательными организациями (в том числе реализующими образовательные программы в области искусств, среднего профессионального и высшего образования) осуществляется на основе договоров о сотрудничестве, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ. Это позволяет проводить совместные концерты, мастер-классы, обмениваться опытом, привлекать к работе с обучающимися ведущих специалистов.

6. Ожидаемые результаты

Реализация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности способствует:

- повышению качества образовательного процесса;
- росту профессионального мастерства педагогических работников;
- формированию устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству;
- развитию творческих способностей и расширению кругозора обучающихся;
- успешной социализации и самореализации обучающихся;
- повышению привлекательности Школы для детей и их родителей;
- сохранению и развитию традиций отечественного музыкального образования;
- созданию положительного имиджа Школы в культурном пространстве города и региона.

Адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа «Хоровое пение», разработанная МАУК ДО ЕДШИ №4 «АртСозвездие» включает необходимые адаптационные компоненты, обеспечивающие доступность, качество и инклюзивность музыкального образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.