



Российская Федерация
Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»
620146, Екатеринбург, ул. Амундсена, 68-А, тел. +7(343)267-73-40, +7(343)240-54-12
<http://школаискусств4.екатеринбург.рф>, e-mail: dshi4-ek@mail.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.02.УП.01.
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Екатеринбург, 2025

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МАУК ДО ЕДШИ № 4
«АртСозвездие»
Протокол № 4 от 24.03.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК ДО
ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
_____ В.В. Бутаков

Приказ № 24/3-о от 24.03.2025

Разработчик:
Симбиркина Екатерина Витальевна, преподаватель высшей
квалификационной категории МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»

Рецензент:
Мещерякова Софья Валерьевна, преподаватель высшей
квалификационной категории МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Пояснительная записка	4
II.	Содержание учебного предмета	9
III.	Требования к уровню подготовки обучающихся	36
IV.	Формы и методы контроля	36
V.	Методическое обеспечение учебного процесса	38
VI.	Список рекомендуемой учебно-методической литературы	40

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с

младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы составляет 4 года.

Сведения о затратах учебного времени

4 года обучения

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Аудиторные занятия	34		34		34		34		136
Самостоятельная работа	17		17		17		17		68
Максимальная учебная нагрузка	51		51		51		51		204
Формы промежуточной аттестации	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	
	Контрольный урок	Зачет	Контрольный урок	Зачет	Контрольный урок	Зачет	Контрольный урок	Зачет	

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 4-летнем сроке обучения составляет 204 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся традиционно в мелкогрупповой форме с использованием индивидуальных методов работы.

Цель и задачи учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; формирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета являются:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1 год обучения: первое знакомство в игровой форме с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ) и остальными видами (литература, музыка, хореография, театр);

2 год обучения: общая характеристика видов искусства и более глубокое знакомство с ними: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

3 год обучения: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

4 год обучения: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесно-образное объяснение, беседа, рассказ; репродуктивный; исследовательский; эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд ежегодно пополняется печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащена компьютером, интерактивной доской, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (1 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия (кол-во часов)
1	Виды искусства		
1.1	Человек и культура	Урок-дискуссия	1
1.2	Искусство вокруг нас	Урок-дискуссия	1
1.3	Люди искусства	беседа	1
1.4	Создание логотипа для видов искусства	Урок-игра	1
2	Изобразительное искусство		
2.1	Самый древний вид - архитектура	Урок-дискуссия	1
2.2	Домики- теремки в сказках	беседа	1
2.3	Создание своего дома	Урок-игра	1
2.4	Графика – первые следы человека	Урок-дискуссия	1
2.5	Первые материалы в графике	беседа	1
2.6	Печатная графика	беседа	1
2.7	Создание своего оттиска	Урок-игра	1
2.8	Живопись. Сказка о красках	Урок-дискуссия	1
2.9	Из чего краски делались	беседа	1
2.10	Создание природных красок	Урок-игра	1
2.11	Скульптура. Виды скульптуры	беседа	1
2.12	Рельеф. Создание рельефа выпуклого	Практическое занятие	1
2.13	Вогнутый рельеф. Буква	Практическое занятие	1
2.14	ДПИ: виды прикладного искусства	Урок-дискуссия	1
2.15	Народная игрушка	Урок-игра	1
3	Литература		
3.1	Жанры литературы	Урок-дискуссия	1
3.2	Иллюстрация в литературе	беседа	1
3.3	Иллюстрация к сказке. Персонаж	Практическое занятие	1
4	Музыка		

4.1	Музыка как искусство	Урок-дискуссия	1
4.2	Музыка и живопись. Синтез	беседа	1
4.3	Ассоциации звуков в изобразительном искусстве	Практическое занятие	1
5	Хореография		
5.1	Знакомство с хореографией	Урок-дискуссия	1
5.2	Сценография в хореографии, имена	беседа	1
5.3	Создание костюма, эскиз	Практическое занятие	1
6	Театр		
6.1	Сценография в театре	беседа	1
6.2	Оформление мини-сцены, эскиз	Практическое занятие	1
6.3	Бутафория в театре. Создание образа из бумаги	Практическое занятие	1
7	Кино и телевидение		
7.1	Художники в искусстве анимации	беседа	1
7.2	Художники в искусстве кино	беседа	1
7.3	Зачет	урок-дискуссия	1
Итого			34 часа

2 год обучения (2 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия (кол-во часов)
1	Виды искусства		
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1
2	Изобразительное искусство		
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1

2.3	«Композиция»	беседа	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1
2.5	Рисунок	беседа	1
2.6	Графика	экскурсия	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1
2.9	Живопись	экскурсия	1
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1
3	Литература		
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	1
4	Музыка		
4.1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1
5	Хореография		
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1

6	Театр		
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1
7	Кино и телевидение		
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1
7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1
7.3	Зачет	урок-дискуссия	1
Итого			34 часа

3 год обучения (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия (кол-во часов)
1	Изобразительное искусство		
1.1	Беседа о композиции	беседа	1
1.2	Язык графики	беседа	1
1.3	Язык живописи	беседа	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1

2	Народное искусство		
2.1	Народные ремесла	беседа	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	2
2.3	Народный костюм	экскурсия	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	1
3	Праздники		
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1
3.2	Светские праздники	беседа	1
4	Искусство и современный человек		
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1
5	Музеи		
5.1	Музеи	беседа	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1
5.4	Экскурсия	беседа	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	2
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1
6	Библиотеки		
6.1	Библиотека	беседа	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1
Итого			34

4 год обучения (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия (кол-во часов)
1	Изобразительное искусство		
1.1	Виды изображений в картине	беседа	1
1.2	Язык графики	беседа	1
1.3	Язык живописи	беседа	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	2
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1
1.8	Пленэр	беседа	1
2	Декоративно-прикладное искусство		
2.1	Текстиль	беседа	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1
2.3	Металл	беседа	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1
2.5	Керамика	беседа	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1
2.7	Дерево	беседа	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1
2.11	Стекло	беседа	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия		

3.1	Язык	урок-исследование	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1
3.6	Танец	беседа	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1
3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	2
Итого			34

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в данной области.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства,

умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Человек и культура. Понятие «культура» и его значения. Развитие культуры в истории человечества. Знакомство с произведениями культуры разных стран. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: «Искусство вокруг нас». Понятие термина «искусство». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: «Люди искусства». Знакомство с образом человека искусства. Громкие имена в истории искусства.

1.4 Тема: «Создание логотипа для видов искусства». Практическое занятие. Вычленение выразительного языка видов искусства и создание знака, логотипа на каждый вид.

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Самый древний вид - архитектура». Знакомство с профессией «архитектор». Язык градостроения. Материалы архитектурных построек. Работа с иллюстративным рядом.

2.2 Тема: «Домики-теремки в сказках». Знакомство с древнерусской архитектурой по описаниям в сказках и репродукциям художников.

2.3 Тема: «Создание своего дома». Создание своего архитектурного

образа в эскизе. Проработка идеи (материал, назначение, эстетика).

2.4 Тема: «Графика – первые следы человека». Знакомство с искусством рисунка. Древняя наскальная живопись, композиции, сюжеты.

2.5 Тема: «Первые материалы в графике». Знакомство с древнейшими материалами древнего человека – уголь, глина (сангина, соус). Пробные изображения углем.

2.6 Тема: «Печатная графика». Знакомство с печатной графикой и высокой печатью. Линогравюра, ксилография, гравюра на картоне.

2.7 Тема: «Создание своего оттиска». Создание матрицы (буква имени) на картоне. Проба монохромных и цветных оттисков с матрицы.

2.8 Тема: «Живопись. Сказка о красках». Знакомство с основными и составными цветами. Теплые цвета и холодные. Хроматические и ахроматические.

2.9 Тема: «Из чего краски делались». История создания красок в изобразительном искусстве. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

2.10 Тема: «Создание природных красок». Самостоятельное создание красок из пигментов, трав и овощей. Знакомство с приемами создания красок. Окрашивание ткани заваркой, ягодами и зернами кофе.

2.11 Тема: «Скульптура. Виды скульптуры». Знакомство с видом изобразительного искусства – скульптурой. Круглая скульптура, рельеф (барельеф, горельеф).

2.12 Тема: «Рельеф. Создание рельефа выпуклого». Практическая работа. Создание из скульптурного пластилина рельефное изображение человека.

2.13 Тема: «Вогнутый рельеф. Буква». Практическая работа. Создание из скульптурного пластилина контррельефного изображения – буква имени.

2.14 Тема: «ДПИ: виды народного искусства». Знакомство с

понятием «декоративно-прикладное искусство», история возникновения промыслов. Знакомство с основными направлениями.

2.15 Тема: «Народная игрушка». Знакомство с дымковской, филимоновской игрушкой. Создание жанровой композиции из примеров произведений народных промыслов.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: «Жанры литературы». Знакомство с поэзией и прозой. Примеры детских известных авторов в литературе. Чтение классических детских поэтических примеров (С. Маршак, С. Михалков, А. Барто)

3.2 Тема: «Иллюстрация в литературе». Знакомство с профессией художника-иллюстратора. Демонстрация детских работ-иллюстраций из методического фонда школы.

3.3 Тема: «Иллюстрация к сказке. Персонаж». Практическая работа. Разработка персонажа к народной сказке. Эскиз образа.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: «Музыка как искусство». Знакомство с ролью музыки в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: «Музыка и живопись. Синтез». Примеры взаимосвязи разных видов искусств (музыки и живописи). Произведения В. Кандинского, М. Чюрлёниса.

4.3 Тема: «Ассоциации звуков в изобразительном искусстве». Практическая работа. Ассоциативные цветовые сочетания, передающие образ музыкального произведения.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: «Знакомство с хореографией». Знакомство с искусством танца. Виды танца, история танцевального искусства.

5.2 Тема: «Сценография в хореографии. Имена». Роль

сценографического искусства в балете. С. Дягилев. Л. Бакст. Современные постановки в балете.

5.3 Тема: «Создание костюма. Эскиз». Практическая работа. Разработка костюма персонажа из балета «Щелкунчик». Эскиз.

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: «Сценография в театре». Роль художника в искусстве театра. Кулисы, декорации, задник, костюмы, грим, бутафория. Видеоряд с примерами работ сценографов.

6.2 Тема: «Оформление мини-сцены. Эскиз». Практическая работа: выполнение эскиза театральной сцены к народной сказке.

6.3 Тема: «Бутафория в театре. Создание образа из бумаги». Практическая работа: разработка и выполнение небольшого бутафорского предмета из бумаги, картона (сундук, меч, корона, парик...)

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: «Художники в искусстве анимации». Роль художника в искусстве анимации: художник-мультипликатор, художник по куклам. Знакомство с яркими примерами профессии в этом виде искусства.

7.2 Тема: «Художники в искусстве кино». Знакомство с ролью художника в кинематографе. Отличия и сходства с художниками театрального искусства

7.3 Тема: «Контрольное занятие. Дискуссия о роли художника в искусстве». Беседа-рассуждение о множестве вариантов присутствия художников в работе различных видов искусства, помимо изобразительного.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Понятия «виды

искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Применение полихудожественного подхода как средства развития эмоциональной отзывчивости детей. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.11 Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в

данной техникой на тему, заданную преподавателем.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мелодия. Элементы музыкального языка (ритм, темп, фактура, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как коллективная форма исполнения

музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3 Тема: Профессии в области хореографии. Прославленные мастера балетной сцены. Просмотр отрывков выдающихся произведений хореографического искусства. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3 Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3 Тема: Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2 Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и

инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Тема: Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3 Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4 Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1 Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Тема: Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, макияж, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фотоматериала.

4.3 Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4 Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Тема: Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «МУЗЕИ»

5.1 Тема:Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы).Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2 Тема: Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3 Тема: Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4 Тема: Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5 Тема: Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6 Тема: Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или

сочинение.

6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.3 Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Тема: Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги. Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по

разделу «Искусство».

6.7 Тема: Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в

материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3 Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5 Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза керамического

изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7 Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9 Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11 Тема: Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1 Тема: Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных

слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2 Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.3 Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4 Тема: Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Тема: Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

3.6 Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности.

Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.9 Тема: Церковь – как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

3.10 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

3.11 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

3.12 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, в том числе:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме зачетов, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м и 8-м полугодиях. Проверка знаний по пройденным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). На зачете обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Контрольные уроки проводятся на завершающих Иполугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

Критерии оценки

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма

подачи проекта;

«4» -учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в группе численностью 10-12 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровой (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка

рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989

15. *Русский портрет XVIII– XIX в.* из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. *Тарановская К.В., Мальцев К.М.* Русские прялки. – С-П., 1970
17. *Фехнер Е.Ю.* Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. *Художник Борис Тузлуков.* – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. *Чижова А.Э.* Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блиннов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXIвек», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа ПаррамонЭдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. *Люси Миклтуэйт.* Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. *Моя первая священная история.* Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. *Надеждина Н.* Какого цвета снег? М., 1983
9. *Никологорская О.* Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000

11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. СПб, «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002

