



Российская Федерация
Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»
620146, Екатеринбург, ул. Амундсена, 68-А, тел. +7(343)267-73-40, +7(343)240-54-12
<http://школаискусств4.екатеринбург.рф>, e-mail: dshi4-ek@mail.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.
МОДУЛЬ-5»**

**НОРМАТИВНЫЙ СРОК
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОД**

Екатеринбург, 2025

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МАУК ДО ЕДШИ № 4
«АртСозвездие»
Протокол № 4 от 24.03.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК ДО
ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
_____ В.В. Бутаков

Приказ от 24.03.2025 № 24/2

Разработчики:
Корякина Татьяна Владимировна, преподаватель МАУК ДО ЕДШИ № 4
«АртСозвездие»

Рецензент: Владыкина Елена Владимировна, методист, преподаватель
высшей квалификационной категории МАУК ДО ЕДШИ № 4
«АртСозвездие»

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	6
III.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	8
IV.	Учебный план	10
V.	График образовательного процесса	11
VI.	Программы учебных предметов.....	12
VII.	Формы и методы контроля, система и критерии оценок.....	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-5» (далее Программа «Дизайн») составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства культуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» (далее программа) на основе примерных учебных планов, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума – желанием детей и их родителей развивать духовность личности, творческие и креативные способности ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию в сфере дизайна. Программа предполагает наличие базовых знаний, умений, навыков, полученных ранее.

Программа «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-4» включает в себя следующие учебные предметы: основы дизайна.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Программа составлена на основе комплексного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов к образованию.

Программа «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-4» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей.

Программа ориентирована на подростков, учитывая их возрастные особенности.

Цель программы:

Раскрытие творческого и креативного потенциала детей, приобретение детьми базовых знаний о сфере дизайна и создание условий для самореализации и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей дизайна и его основными направлениями;
- знакомство со спецификой формирования художественного образа в дизайне на практике;
- дать представление о работе дизайнера;
- знакомство с процессом проектирования и способами презентации готового изделия;
- знакомство с основополагающими понятиями: «эстетика», «композиция», «форма», «конструкция», «функция»;
- знакомство со средствами художественной выразительности графических техник;
- знакомство с азами конструирования и макетирования.

Развивающие:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, интеграции ребенка в систему мировых культур;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;

- раскрывать творческие возможности ребенка, предоставить возможность их реализации;
- развивать эстетическую культуру детей;
- содействовать в формировании образного и пространственного видов мышления, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, фантазии и воображения.

Воспитательные:

- сформировать художественный вкус;
- прививать усидчивость, трудолюбие, ответственность, целеустремлённость и самостоятельность при выполнении заданий;
- сформировать навыки общения и взаимодействия с коллективом в процессе творческой деятельности.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок освоения Программы «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-4» для детей, поступивших в школу в возрасте от 10 - 14 лет составляет 1 год (9 месяцев).

Зачисление обучающихся на Программу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Конкурсный отбор при приеме на обучение по данной Программе не предусмотрен.

Зачисление обучающихся производится при наличии вакантных мест.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых занятий, участия в конкурсах и фестивалях.

По окончании освоения Программы «Основы дизайна» выпускникам свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы не выдается.

Виды занятий: урок, открытое занятие, итоговое занятие, конкурс, выставка.

Режим занятий: продолжительность занятий 40 минут с перерывами между занятиями - 10 минут. Количественный состав групп от 10 до 15 человек.

Оценка качества реализации Программы

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными нормативными актами.

Качество реализации Программы достигается за счет:

- сбалансированности ее содержания, обеспечивающего доступность получения знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и дизайна в непосредственной практической деятельности (в форме творческой мастерской/лаборатории);
- наличия в Школе комфортной развивающей среды, способствующей возможности получения базовых навыков в короткие сроки;
- обеспеченности высокопрофессиональным преподавательским составом;
- применения передовых методик и технологий в области изобразительного искусства и дизайн, основанных на лучших достижениях отечественного и зарубежного образования.

Условия реализации Программы

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы за счет ассигнований бюджета и за счет средств физических (юридических) лиц. Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оснащенный партами, мольбертами, наглядными материалами, видеопроектором, экраном;

Методическое обеспечение: учебные рабочие программы; подборка фотоматериалов; подборка видеоматериалов.

Кадровое обеспечение: реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета по направлениям изобразительное искусство и дизайн.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-5» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметных:

- знаний основных средств выразительности плоскостной и объемной композиции;
- знаний основ цветовой композиции в дизайне;
- умений работать с различными материалами;
- навыков стилизации изображения;
- навыков подготовки работ к экспозиции и презентации своего дизайнерского решения;
- владение специальной терминологией художника, дизайнера;
- технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области дизайна, выдающихся произведений в области дизайна.

Метапредметных:

- развитие художественного вкуса, умения видеть и понимать прекрасное;
- развитие внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, глазомера и техники владения художественными материалами;
- умение планировать свою работу и содержать в порядке рабочее место;
- способность объективно оценивать свои достижения.

Личностных:

- развитие познавательности;
- развитие умения работы в команде;

- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь грамотно компоновать изображение в листе, а также организовывать пространство листа. Ученик должен иметь навык работы в цвете и графике на большом формате; владеть нетрадиционными материалами и техниками, уметь работать с натуры. Работая с пластилином, передавать пропорции фигуры в объеме, владеть основными приемами композиции.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН **Дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей программы «Предмет по выбору для обучающихся по** **дополнительным образовательным программам. Модуль-5»**

Программа «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-5» включает в себя учебный план с нормативным сроком освоения 9 месяцев (1 год), который является её неотъемлемой частью:

– учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы;

– общий объем аудиторной нагрузки обучающихся - 3 часа.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс
	Структура и объем ОП	136	34	102					недель аудиторных 34
В.01	Вариативная часть	136	34	102					Недельная нагрузка в часах
В.01.УП.01	Основы дизайна	136	34	102	0	0	1, 2		3
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				102					3
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		136	34	102					4
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							2	0	
А.02	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объем в неделях
ПА.02.01	Промежуточная аттестация	0							

V. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-5» со сроком обучения 1 год обучения (9 месяцев) продолжительность учебного составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОРЗП «Основы дизайна»

Срок обучения 1 год

2025-2026 учебный год

[illegible]

VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-5». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Предмет по выбору для обучающихся по дополнительным образовательным программам. Модуль-5» с нормативным сроком обучения 1 год. Программы обсуждены на Педагогическом совете Школы, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензия
1	Основы дизайна	Корякина Т.В.	Мещерякова С.В.

**VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.
МОДУЛЬ-5»**

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания. 5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи; 4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя; 3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.). 5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается; 4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки; 3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения» предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.