



Российская Федерация
Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»
620146, Екатеринбург, ул. Амундсена, 68-А, тел. +7(343)267-73-40, +7(343)240-54-12
<http://школаискусств4.екатеринбург.рф>, e-mail: dshi4-ek@mail.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗИЦИРОВАНИЕ-2»**

НОРМАТИВНЫЙ СРОК
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА

Екатеринбург, 2025

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МАУК ДО ЕДШИ № 4
«АртСозвездие»
Протокол № 4 от 24.03.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК ДО
ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»

В.В. Бутаков

Приказ от 24.03.2025 № 24/2

Разработчики:

Королева О.А., заведующий музыкальным отделением, преподаватель;
Иванова М.А., преподаватель;
Калинина Т.Н., преподаватель;
Веселова О.В., преподаватель;
Родионова И.Н., преподаватель;
Постникова Т.С., преподаватель;
Шукурова В.Г., преподаватель

Рецензент:

Владыкина Елена Владимировна, методист, преподаватель высшей
квалификационной категории МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	8
3.	Учебный план	9
4.	График образовательного процесса	11
5.	Программы учебных предметов.....	13
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	14

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музицирование-2» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Музицирование-2» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения (далее ГОСТ 7.60-2003), ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и определения (далее - ГОСТ Р 7.0.3-2006), «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ руководителям органов управления культурой субъектов Российской Федерации, в соответствии с

Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель программы - приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, формирование высокой мотивации детей к инструментальному (вокальному) музицированию.

Задачи программы:

- 1) Формирование первичных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте, либо навыков сольного пения, достаточных для самостоятельного любительского музицирования соло и в ансамбле;
- 2) овладение первичными знаниями в области музыкальной грамоты;
- 3) формирование кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- 4) повышение общекультурного уровня обучающихся;
- 5) создание условий для творческой самореализации учащихся в области бытового музицирования.

Принципы осуществления учебного процесса

- создание максимально благоприятных условий для развития творческих способностей детей;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- создание условий для эффективной самостоятельной работы

обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания программы «Музицирование-2» с учетом индивидуального развития детей.

Срок освоения программы «Музицирование-2» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

При приеме на обучение по программе «Музицирование-2» отбор детей не предусмотрен.

По завершении освоения обучающимися программы «Музицирование-2» выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музицирование-2» Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» оснащены пианино, видео и звуковоспроизводящим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Реализация программы «Музицирование-2» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы «Музицирование-2»:

- сформированность у обучающихся навыков исполнения на музыкальным инструменте (фортепиано), либо певческих навыков достаточных для самостоятельного любительского музицирования;
- наличие у обучающегося умений исполнения музыки в ансамбле;
- наличие у обучающихся репертуара несложных исполняемых музыкальных произведений (песен, пьес из области популярной классической, эстрадной, джазовой музыки и т.п.)
- знание обучающимися элементарных основ музыкальной грамоты, умений определять на слух простейшие элементы музыкального языка, первичные навыки записи нотного текста;
- наличие знаний в области жанров и стилей музыки, биографий и творчества великих композиторов;
- приобретение обучающимися навыков самостоятельного разбора несложных инструментальных пьес, либо вокальных миниатюр;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Музицирование-2» включает в себя учебный план с нормативным сроком освоения 3 года, который является её неотъемлемой частью:

- учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы;
- общий объем аудиторной нагрузки обучающихся 3 часа.

4.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Музицирование-2» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 39 недель, в том числе 34 недели - реализация аудиторных занятий.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

**График образовательного процесса
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музичивание-2»,
срок обучения – 3 года
2025-2026 учебный год**

1. График образовательного процесса																																								2. Сводные данные по бюджету в неделях																		
классы / недели	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				аудиторные занятия	Резерв учебного времени	каникулы	продолжит уч. года	всего				
	01.09. - 07.09.	08.09. - 14.09.	15.09. - 21.09.	22.09. - 28.09.	29.09. - 05.10.	06.10. - 12.10.	13.10. - 19.10.	20.10. - 26.10.	27.10. - 02.11.	03.11. - 09.11.	10.11. - 16.11.	17.11. - 23.11.	24.11. - 30.11.	01.12. - 07.12.	08.12. - 14.12.	15.12. - 21.12.	22.12. - 28.12.	29.12. - 04.01.	05.01. - 11.01.	12.01. - 18.01.	19.01. - 25.01.	26.01. - 01.02.	02.02. - 08.02.	09.02. - 15.02.	16.02. - 22.02.	23.02. - 01.03.	02.03. - 08.03.	09.03. - 15.03.	16.03. - 22.03.	23.03. - 29.03.	30.03. - 05.04.	06.04. - 12.04.	13.04. - 19.04.	20.04. - 26.04.	27.04 - 03.05.	04.05. - 10.05.	11.05. - 17.05.	18.05. - 24.05.	25.05. - 31.05.	01.06. - 07.06.	08.06. - 14.06.	15.06. - 21.06.	22.06. - 28.06.	29.06. - 05.07.	06.07. - 12.07.	13.07. - 19.07.	20.07. - 26.07.	27.07. - 02.08.	03.08. - 09.08.						10.08. - 16.08.	17.08. - 23.08.	24.08. - 31.08.	
1	1	2	3	4	5	6	7	8	К	9	10	11	12	13	14	15	16	К	К	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	К	27	28	29	30	31	32	33	34	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		1	17	39	52	
2	1	2	3	4	5	6	7	8	К	9	10	11	12	13	14	15	16	К	К	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	К	27	28	29	30	31	32	33	34	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	34	1	17	39	52
3	1	2	3	4	5	6	7	8	К	9	10	11	12	13	14	15	16	К	К	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	К	27	28	29	30	31	32	33	34	Р														34	1	4	39	39	
Обозначения:		К	каникулы								П	промежуточная аттестация								Р	резерв учебного времени																																					

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Музицирование-2», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музицирование-2» срок обучения 3 года, прошли обсуждение на Педагогического совета Школы, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензия
1.	Фортепиано	Иванова М.А. Калинина Т.Н.	Владыкина Е.В.
2.	Блокфлейта	Шукурова В.Г.	Владыкина Е.В.
3.	Гитара	Веселова О.В. Родионова И.Н.	Владыкина Е.В.
4.	Клавишный синтезатор	Мильчакова С.В.	Владыкина Е.В.
5.	Вокал	Постникова Т.С.	Владыкина Е.В.
6.	Сольфеджио	Шукурова В.Г.	Владыкина Е.В.
7.	Музыкальная литература	Шукурова В.Г.	Владыкина Е.В.

**6.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«МУЗИЦИРОВАНИЕ-2»**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям
4 («хорошо»)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане) недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения