

Справка о персональном составе педагогических работников МАУК ДО ЕДШИ № 4 "АртСозвездие"

по состоянию на 01.09.2018

Ф.и.о. (полностью)	Образование	Учебное заведение, год окончания	Специальность по диплому	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Повышение квалификации	Должность педагогическая, категория	Должность концертмейстерская, категория	Преподаваемый предмет	Ученая степень	Почетное звание
Акимова Марина Александровна	высшее	УрГПУ 2012 Асбестовское музыкальное училище 2007	музыкальное образование фортепиано	6	5	«Организационно-методическое содержание профессиональной деятельности педагога в системе художественного образования детей» (КПК в Свердловском областном пед. колледже) 2014г 72 часа <i>(в настоящее время в отпуске по уходу за ребенком)</i>	преподаватель первая	концертмейстер первая	фортепиано		
Андриянова Наталья Викторовна	высшее	ЕАСИ 2012 СМУиЧ 1984	искусства и гуманитарные науки, проектный менеджмент в сфере культуры фортепиано	32	32	Проходит профессиональную переподготовку в Екатеринбургском государственном театральном институте (дополнительное образование, преподаватель театральных дисциплин) 2018 г.		концертмейстер высшая			
Бердникова Наталья Павловна	высшее	УрГУ 2000 СОУК 1993 ЕАСИ 2017 проф.переподготовка	культурология руководитель хореографического коллектива, преподаватель хореографических дисциплин	27	27	Профессиональная переподготовка по доп. проф. программе «Образование в области искусства: педагог дополнительного образования, преподаватель хореографических дисциплин» (ЕАСИ, 2017г., 506 часов)	преподаватель высшая		народный танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, классический танец		
Бирюкова Елена Алексеевна	высшее	УрГПУ 2011 УрГПУ 2017 проф. переподготовка	педагогика и психология инклюзивное музыкальное и художественное образование	5	5	Профессиональная переподготовка по доп. проф. программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования», УрГПУ, 2017 г., 506 часов	преподаватель первая		инклюзивное образование: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, основы театральной игры, сценическая речь, культура общения		
Ведерникова Дарья Вячеславовна	высшее	УрГПУ 2008 Респ. муз. училище (г.Сарапул)	музыкальное образование фортепиано	13	13	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед.	преподаватель первая	концертмейстер высшая	фортепиано		

		2003				колледжа), 2017г., 72 часа					
Веселова Ольга Викторовна	высшее	РГППУ 2008 УргПУ 2015 СОМУиЧ 2005	художественное образование логопедия гитара	16	16	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018г., 72 часа	преподаватель первая		гитара		
Вишнякова Лилия Алексеевна	высшее	ЧГИИК 1992 ЧМУ 1981	самодетальное художественное творчество народные инструменты	35	33	«Инновационные технологии как средство развития творческого потенциала личности учащегося (Практический курс технологии развития и охраны голоса по методике Елены Яловой, г. С-Петербург)» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2016г., 72 часа	преподаватель высшая		вокал, вокальный ансамбль		
Гладкова Алена Евгеньевна	высшее	ЕГТИ 2006	актерское искусство	16	14	«Психолого-педагогические основы художественно-творческой деятельности детей и подростков» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2014 год , 72 часа <i>(в настоящее время в отпуске по уходу за ребенком)</i>	преподаватель высшая		сценическое движение, сценическая практика		
Гладкова Ирина Витальевна	высшее	ЛГПИ им. Герцена 1991	педагогика и психология дошкольная	35	35	«Формирование фондов оценочных средств» (КПК в УргГУ, 2017г., 144 часа)	преподаватель высшая		музыкальная литература, слушание музыки и музыкальная грамота	кандидат философских наук	
Горская Валентина Валерьевна	высшее	УрГУ 2009 СМУиЧ 2009	культурология гитара	13	12	«Искусство вокального исполнительства» (Повышение квалификации в УГК им. Мусоргского) 07.02.2018, 72 часа	преподаватель высшая		Гитара, инстр. ансамбль		
Дубровко Елена Валентиновна	высшее	УГК 1987	фортепиано	36	36	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018г., 72 часа	преподаватель первая	концертмейстер высшая	фортепиано		
Ефремова Татьяна Валерьевна	высшее	УГК 1982	фортепиано	39	32	Профессиональная переподготовка по доп. проф. программе «Педагогическое	преподаватель высшая	концертмейстер высшая	фортепиано, инклюзивное образование:		

		Школа эвритмии им. А. Белого (С-Петербург) 2015 УрГПУ 2017 проф. переподготовка	эвритмия инклюзивное музыкальное и художественное образование			образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования», УрГПУ, 2017 г., 506 часов			изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, основы театральной игры, сценическая речь, культура общения, музыка, музицирование		
Жукова Анна Алексеевна	среднее профессиональное	Красноуральский колледж искусств 2015	дизайн в культуре и искусстве	2	2	«Основы возрастной психологии в художественном образовании» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018 г., 72 часа Студентка Зкурса УрГПУ	преподаватель первая		изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство		
Зверева Анна Владимировна	высшее	РГППУ 2010 ЕАСИ 2017 проф. переподготовка	декоративно-прикладное искусство изобразительное искусство	7	7	Профессиональная переподготовка по доп. проф. Программе «Образование в области искусства: педагог дополнительного образования, преподаватель изобразительного искусства», ЕАСИ, 2017 г., 506 часов	преподаватель первая		изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство		
Иванова Марина Александровна	высшее	УГК 1988	фортепиано	34	34	«Методика и практика обучения игре на фортепиано» (стажировка в Уральском музыкальном колледже) 2016г., 72 часа	преподаватель высшая		Фортепиано, ансамбль		
Исмагилова Светлана Михайловна	высшее	УГК 1994	хор	26	25	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель		вокал, вокальный ансамбль		
Карташова Людмила Александровна	высшее	УГК 1987	фортепиано	36	36	«Искусство музыкально-инструментального исполнительства: концертмейстерская подготовка» (Повышение квалификации в УГК им. М.П. Мусоргского) 2018 г., 72 часа		концертмейстер высшая			
Королева Александра Сергеевна	высшее	УрГПУ 2011	психология	20	20	"Традиции и тенденции развития хорового пения в школе искусств: просвещение и музыкальный	преподаватель	концертмейстер первая	фортепиано		

		СОМУиЧ 1999	фортепиано			маркетинг, современные хоровые практики, методика для одаренных (в рамках III Международного форума "Хоровой диалог") 2018г., 72 часа					
Корякина Татьяна Владимировна	высшее	УрГПУ 2013 Профессионально-педагогический колледж 2008	художественное образование декоративно-прикладное искусство	8	8	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель первая		изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство,		
Котова Марина Юрьевна	высшее	УрГПУ 2010	педагогика и методика дошкольного образования	35	35	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель высшая	концертмейстер высшая	Фортепиано, клавишный синтезатор, ансамбль		
Куреннова Яна Сергеевна	высшее	УрГУФК 2015 УрГПУ 2017 проф. переподготовка	адаптивная физическая культура инклюзивное музыкальное и художественное образование	9	9	Профессиональная переподготовка по доп. программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования», УрГПУ, 2017 г., 506 часов Профессиональная переподготовка по доп. программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин», ФГОУ ВО ЕГТИ, 2018 г., 506 часов	преподаватель высшая		инклюзивное образование: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, сценическая речь, культура общения музыка, музицирование, эвритмия		
Латкина- Камалова Регина Рафаэлевна	высшее	РГППУ 2015	педагогическое образование музыкально-компьютерные технологии	7	7	Профессиональная переподготовка по доп. программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин», ФГОУ ВО ЕГТИ, 2018 г., 506 часов.	преподаватель первая		сольное пение, сценическая практика		
Левин Антон Сергеевич	ср.профессиональное	СОМЭПК 2011 ЕГТИ 2018	детский музыкальный театр	10	10	Профессиональная переподготовка по доп. программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин», ФГОУ ВО ЕГТИ, 2018 г., 506 часов	преподаватель высшая		художественное слово, сценическая практика		

Левина Татьяна Анатольевна	высшее	СГПИ 1984 Абаканское музыкальное училище 1976 СОМЭПК 2005	музыка и пение фортепиано детский музыкальный театр	40	40	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (обучение в Свердловском обл. педагогическом колледже) 2017г., 72 ч Профессиональная переподготовка по доп. программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин», ФГОУ ВО ЕГТИ, 2018 г., 506 часов	преподаватель высшая	концертмейстер высшая	основы театральной игры, художественное слово, сценическая практика, сценическая речь		
Лекомцева Наталья Владимировна	Среднее професс иональн ое	СМУиЧ 1990 1995	Хор эстрадное пение	9	4	<i>(работает в МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие» с сентября 2017 г.)</i>	преподаватель		вокальный ансамбль		
Летучая Анна Натановна	высшее	УГК 1993	фортепиано	28	28	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель первая	концертмейстер высшая	фортепиано		
Литуева Галина Радьевна	высшее	ЧГИИК 1993 СМУиЧ 1986 УрГПУ 2017 проф. Переподгото вка	самостоятельное художественное творчество хор вокал	33	33	Профессиональная переподготовка по доп. проф. программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель эстрадного вокала», УрГПУ, 2017г., 506 часов	преподаватель высшая		вокал, ансамбль		
Логонова Анжелика Валерьевна	высшее	УрГПУ 2012 Нижнетальск ое училище искусств 2007	музыкальное образование фортепиано	6	6	<i>(находится в отпуске по уходу за детьми)</i>	преподаватель	концертмейстер	фортепиано		

Лукас Марина Петровна	высшее	УГК 1984	музыковедение	37	37	«Принципы, методы и технологии педагогики музыкального образования в ДШИ» (ПК в Свердловском областном педагогическом колледже), 2015г., 72 часа	преподаватель высшая		музыкальная литература, ритмика, музыка		
Малкова Юлия Николаевна	высшее	МПУ им. Шолохова 2002 Академия лечебной педагогики и социальной терапии (Германия), 1999 Школа эвритмии им. А.Белого, (С-Петербург) 2015 УрГПУ 2017 проф. переподготовка	логопедия лечебная педагогика и социальная терапия эвритмия инклюзивное музыкальное и художественное образование	24	20	Профессиональная переподготовке по доп. проф. программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования», УрГПУ, 2017 г., 506 часов	преподаватель высшая		инклюзивное образование: изобразительное искусство, сценическая речь, музыка, эвритмия, основы театральной игры		
Малых Александра Игоревна	среднее профессиональное	СМУиЧ 2015	вокальное искусство	2	2	Студентка 3 курса Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского	преподаватель		Вокал, Вокальный ансамбль		
Матвеева Светлана Валентиновна	высшее	ЧГИК 1990 СОКПУ 1982 ЕАСИ 2017 Проф. переподготовка	культурно-просветительная работа руководитель танцевального коллектива хореография	37	37	Профессиональная переподготовке по доп. проф. программе «Образование в области искусств: педагог дополнительного образования, преподаватель хореографических дисциплин», ЕАСИ, 2017 г., 506 часов	преподаватель высшая		классический танец, историко-бытовой танец, подготовка концертных номеров, ритмика		

Мещерякова Софья Валерьевна	высшее	УрГУ 2006 ЕХУ им. Шадря 1997 ЕАСИ 2017 проф. переподгото вка	искусствоведение живопись изобразительное искусство	17	17	Профессиональная переподготовке по доп. проф. программе «Образование в области искусства: педагог дополнительного образования, преподаватель изобразительного искусства», ЕАСИ, 2017г., 506 часов	преподаватель высшая		изобразительное искусство, декоративно- прикладное искусство		
Мильчакова Светлана Валерьевна	высшее	УрГУ 2001 СМУиЧ 1990	культурология фортепиано	27	27	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель высшая	концертмейстер высшая	фортепиано, клавишный синтезатор		
Несен Ольга Ивановна	высшее	СГПИ 1981	музыка и пение	41	41	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель	концертмейстер первая	фортепиано, инклюзивное образование: музыка, музицирование		
Нечаева Татьяна Борисовна	высшее	УрГУ 2000 СОУК 1993 ЕАСИ 2017 Проф. переподгото вка	культурология руководитель хореографическог о коллектива хореография	27	27	Профессиональная переподготовке по доп. проф. программе «Образование в области искусств: педагог дополнительного образования, преподаватель хореографических дисциплин», ЕАСИ, 2017 г., 506 часов	преподаватель высшая		подготовка концертных номеров, история хореографическог о искусства (балета), ритмика, гимнастика	Кандидат педагогич еских наук	
Образцова Елизавета Дмитриевна	высшее	УрГПУ 2015 СОМЭПК 2012	педагогика дополнительного образования, народная художественная культура руководство любительским театром	5	5	Проходит профессиональную переподготовку в Екатеринбургском государственном театральном институте (дополнительное образование, преподаватель театральных дисциплин) 2018 г., 506 часов.	преподаватель первая		актерское мастерство, сценическая речь, театральные игры		

Полетаева Людмила Леонидовна	высшее	Гуманитарный университет 2014	народное художественное творчество, хореография	3	3	«Актуальные методики работы с детской хореографией на материале современного танца» (КПК в Гуманитарном университете) 2017г., 72 часа	Преподаватель первая		сценическое движение, сценическая практика		
Постникова Татьяна Семёновна	высшее	УГК 1986	пение	34	34	«Искусство вокального исполнительства» (повышение квалификации в УГК им. М.П. Мусоргского) 2018 г., 72 часа	преподаватель высшая		сольное пение, ансамбль		Засл. работник культуры РФ
Пустякова Марина Юрьевна	высшее	СГПИ 1996 УргПУ 2017 проф. переподготовка	музыка и пение хоровое пение	35	33	Профессиональная переподготовка по доп. программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель хоровых дисциплин, хормейстер», УргПУ, 2017г., 506 часов	преподаватель высшая		хор, вокальный ансамбль		
Пустякова Наталья Николаевна	высшее	УрГУ 2010 ЕАСИ 2017 Проф. переподготовка	культурология изобразительное искусство	10	3	Профессиональная переподготовка по доп. программе «Образование в области искусства: педагог дополнительного образования, преподаватель теоретических дисциплин в области изобразительного искусства», ЕАСИ, 2017г., 506 часов	преподаватель первая		история искусств, беседы об искусстве		
Торопова Наталья Александровна	высшее	УргПУ 2012 Асбестовское музыкальное училище 2007	музыкальное образование фортепиано	6	6	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель		слушание музыки, музыкальная грамота, фортепиано		
Трефилова Вера Владимировна	высшее	УргПУ 2008	музыкальное образование	11	11	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель высшая		слушание музыки и музыкальная грамота, фортепиано		
Фалалеева Марина Ивановна	высшее	ЧГАКИ 2007	социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество	12	12	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель высшая		гимнастика, классический танец, народный танец, современный танец		

		СОУИК 2003	хореография								
Хохлявина Екатерина Сергеевна	высшее	УГК 2005	фортепиано	16	16	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2017г., 72 часа	преподаватель	концертмейстер высшая	фортепиано		
Черепанова Татьяна Николаевна	высшее	УрГПУ 2007 Чайковское музыкальное училище 2003	музыкальное образование фортепиано	14	14	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018г., 72 часа	преподаватель	концертмейстер	фортепиано		
Чехомова Ксения Олеговна	высшее	ЧГИК 2016 СКИИК 2012	социально- культурная деятельность народное художественное творчество, хореография	3	3	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (ПК в Свердловском областном пед. колледже) 24.10–08.11.2017, 72 часа	преподаватель первая		народный танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, танец, современный танец		
Чигинцева Оксана Евгеньевна	среднее професс иональн ое	СГМУ № 2 1985 УрГПУ 2017 проф. переподгото вка	медицинская сестра инклюзивное музыкальное и художественное образование	29	13	профессиональная переподготовке по доп. программе «Педагогическое образование. Педагог дополнительного образования; преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования», УрГПУ, 2017 г., 506 часов	преподаватель первая		инклюзивное образование: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, сценическая речь, музыка, эвритмия, музицирование, основы театральной игры, культура общения		
Шматченко Марина Владимировна	среднее професс иональн ое	СКИК 2013	народно- художественное творчество, хореография	3	1	<i>(работает в школе с сентября 2016 г.)</i>	преподаватель		сценическое движение		
Шукуров Вадим Владимирович	высшее	УГК 2008	инструментальное исполнительство	14	14	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018г., 72 часа	преподаватель		флейта		
Шукурова Вера	высшее	УГК 1982	музыковедение	38	38	«Основы возрастной психологии в художественном образовании	преподаватель высшая		сольфеджио, сочинение,		

Гафуровна						школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018г., 72 часа			импровизация		
Шумская Любовь Анатольевна	высшее	УрГУ 1991 Краснотурьинское художественное училище 1983	история искусств изобразительное искусство	37	32	«Основы возрастной психологии в художественном образовании школьников» (КПК в Центре повышения квалификации Свердловского областного пед. колледжа), 2018г., 72 часа	преподаватель высшая		изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство		
Щербakov Александр Иванович	высшее	ЧГАКИ 2005 Краснотурьинское музыкальное училище 2000	народное художественное творчество гитара	17	17	«Принципы, методы и технологии музыкального образования в детской школе искусств» (ПК в Свердловском областном пед колледже) 17–28 октября 2016, 72 часа	преподаватель высшая		гитара		