

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Регионального конкурса творчества обучающихся детских школ искусств «КЛАВИШНАЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

#### 1. Организаторы

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Дружба»

Городская методическая секция музыкально-компьютерных технологий Екатеринбургского методического объединения преподавателей и концертмейстеров художественного образования

Городской ресурсный центр «Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза»

#### 2. Цель

Конкурс проводится с целью развития электронного музыкального творчества детей и юношества в сфере художественного образования.

#### 3. Задачи

1) консолидация и обмен опытом преподавателей в области инновационных музыкальных технологий;

2) выявление и поддержка юных исполнителей, применяющих электронные музыкальные инструменты в творческой практике;

3) распространение педагогического опыта применения музыкально-компьютерных технологий в творческой практике.

#### 4. Время и место проведения

1) конкурс проводится до **15 марта включительно** в дистанционной форме по видеоматериалам, представленным участниками;

2) гала-концерт и награждение победителей и призеров конкурса состоится **25 марта 2017 года** в Муниципальном автономном учреждении культуры «Культурно-досуговый центр «Дружба» по адресу: ул. Бардина, 21б.

#### 5. Участники

1) для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств на электронных клавишных музыкальных инструментах и преподаватели, применяющие музыкально-компьютерные технологии в творческой практике;

2) конкурс проводится для обучающихся **в номинациях:**

**«Аранжировка для клавишного синтезатора»**

профессиональная (для учащихся, обучающихся на синтезаторе

в качестве специального инструмента);

общая (для учащихся, обучающихся на синтезаторе в качестве предмета «по выбору»);

**«Ансамбль клавишных синтезаторов»;**

**«Смешанный ансамбль»** (клавишный синтезатор с другими музыкальными инструментами);

**«Авторское сочинение»** (исполнение авторской композиции на клавишном синтезаторе);

**«Музыкально-компьютерная аранжировка»** (аранжировка музыкальных произведений различных жанров, выполненных в программно-секвенсоре с применением виртуальных технологий и/или аппаратных синтезаторов);

**в возрастных группах**

младшая (до 10 лет включительно);

средняя (11 – 13 лет);

старшая (14 – 17 лет);

возрастная группа ансамбля определяется по старшему участнику ансамбля;

3) конкурс проводится для преподавателей **в номинации «Методическая работа»** (авторская программа, методическое пособие, нотный сборник, обучающий видеоролик и т.п.).

## **6. Программные требования**

1) в номинациях **«Аранжировка для клавишного синтезатора»**, **«Ансамбль клавишных синтезаторов»**, **«Смешанный ансамбль»** участники исполняют две разноплановые композиции. Приветствуется обращение к классической, народной музыке, качественным образцам современной музыки академического и массового направлений. Одно из произведений должно быть представлено с минимальным использованием или без автоаккомпанемента. Использование мультитэдов допускается соразмерно собственной игре конкурсанта;

2) в номинации **«Авторское сочинение»** участники представляют 1-2 произведения собственного сочинения в собственном исполнении на клавишном синтезаторе. Жанры не ограничены.

3) в номинации **«Музыкально-компьютерная аранжировка»** конкурсанты предоставляют проект аранжировки одной композиции, выполненный в одном из популярных секвенсоров, и итоговую фонограмму аранжировки в формате mp3;

4) в номинации **«Методическая работа»** предоставляются методические материалы (авторская программа, методическое пособие, нотный сборник, обучающий видеоролик и т.п.).

## **7. Жюри**

1) для работы в составе жюри конкурса приглашаются специалисты в

области музыкально-компьютерных технологий и электронного музыкального творчества из образовательных учреждений высшего образования;

2) выступления участников оцениваются по 10-балльной системе. Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки:

**номинация «Аранжировка для клавишного синтезатора»:**

уровень исполнительского мастерства;

оригинальность воплощения художественного замысла;

степень владения функциональными возможностями клавишного синтезатора;

**номинации «Смешанный ансамбль», «Ансамбль клавишных синтезаторов»:**

уровень исполнительского мастерства и ансамблевая слаженность;

оригинальность воплощения художественного замысла;

степень владения функциональными возможностями клавишного синтезатора;

**номинация «Авторское сочинение»:**

оригинальность авторского музыкального материала;

уровень исполнительского мастерства;

степень владения функциональными возможностями клавишного синтезатора;

**номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»:**

степень владения информационно-коммуникационными технологиями;

оригинальность воплощения художественного замысла;

уровень качества звукозаписи и сведения;

**номинация «Методическая работа»:**

актуальность и новизна темы;

использование инновационных форм, методов и приемов обучения;

практическая значимость работы;

4) решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **8. Подведение итогов и награждение участников**

1) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

Лауреат I степени – победитель конкурса;

Лауреат II степени – призер конкурса;

Лауреат III степени – призер конкурса;

Дипломант;

Участник (все участники, не ставшие дипломантами или лауреатами).

2) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками участников конкурса;

наградить преподавателей за подготовку Лауреата I, II, III степени дипломами «За лучшую педагогическую работу»;

3) лучшие конкурсные работы будут представлены на Гала-концерте конкурса.

## **9. Организационные вопросы**

1) для участия в конкурсе необходимо до 15 марта 2017 года подать в Оргкомитет конкурса Заявку (приложение к Положению) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Амундсена, 68 А, Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие», или по электронной почте: ekor79@mail.ru; телефоны для справок: 267-73-40, 8-922-202-91-83 (Коробейникова Елена Юрьевна);

2) в заявке в обязательном порядке указывается ссылка на видеозапись выступления участника/ов (для номинаций: «Аранжировка для клавишного синтезатора», «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Смешанный ансамбль», «Авторское сочинение», «Музыкально-компьютерная аранжировка») или на видеозапись урока/мастер-класса (для номинации «Методическая работа»), размещенную на сервере «YouTube». Видеозаписи могут быть сделаны на зачетных мероприятиях или концертных выступлениях конкурсантов. Участники конкурса несут ответственность за достоверность и качество представленных на конкурс видеоматериалов. Жюри оставляет за собой право не рассматривать для участия в конкурсе видеоматериалы, вызывающие сомнения в подлинности выступления участника, либо ненадлежащего качества (некачественное изображение, звук и пр.);

3) конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1000 рублей – в сольных номинациях за каждого участника;

2000 рублей – в номинациях «Ансамбль синтезаторов», «Смешанный ансамбль» и «Методическая работа» (если участвует коллектив авторов) за каждый коллектив;

4) оплата организационного взноса производится по безналичному расчету на основании Договора и Счета, пакет документов предоставляется организаторами после получения заявки на участие.

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в IV Региональном конкурсе творчества обучающихся детских школ искусств  
«КЛАВИШНАЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

<b>ФИО участника/участников</b>	
<b>Наименование учреждения</b>	
<b>Почтовый адрес учреждения с указанием почтового индекса</b>	
<b>Номинация / категория (для номинации «Аранжировка для клавишного синтезатора»)</b>	
<b>Возрастная группа (для обучающихся)</b>	
<b>Год обучения и класс (для обучающихся)</b>	
<b>Программа выступления (для обучающихся)</b>	
<b>Название работы (для преподавателей)</b>	
<b>Ссылка на видеозапись на сервере «YouTube»</b>	
<b>ФИО преподавателя (руководителя работы)</b>	
<b>Контакты участника (телефон, адрес эл. почты)</b>	
<b>Контакты преподавателя (руководителя) (телефон, адрес эл. почты)</b>	
<b>Возможность участия в Гала-концерте (да/нет)</b>	

Согласен на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также на использование фото и видео с участием моего ребенка (моим участием) в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с участием моего ребенка (моим участием) в средствах массовой информации и социальных сетях \_\_\_\_\_

Заполняется руководителями, преподавателями, указанными в заявке, а также участниками конкурса (законными представителями участников конкурса)

Педагогический работник учреждения, назначенный ответственным за жизнь и здоровье детей во время проведения мероприятий Конкурса, реквизиты приказа по учреждению о его назначении:

ответственный \_\_\_\_\_ приказ по учреждению № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017  
(Фамилия И.О.)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

М.П.