

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в 2016-2017 учебном году

### **1. Общие положения**

1.1. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в муниципальных образовательных учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга - это система организации сбора, хранения, обработки и распространения (в обобщенной форме) информации об освоении обучающимися школ искусств дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра», позволяющая судить об актуальном состоянии и динамике образовательной деятельности ДШИ, дающая прогноз и обоснование приоритетных направлений развития.

1.2. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Программой мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и настоящим Положением (далее - Положение). Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства – Искусство театра (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации № 157 от 12 марта 2012 г.), Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Минобрнауки РФ от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

1.4 Ответственными за организацию мониторинговых мероприятий являются Городской ресурсный центр (далее ГРЦ) по направлению «Театральное искусство» МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие», Городская методическая секция детского театрального искусства.

### **2. Концептуальные основы мониторинга**

**2.1 Цель мониторинга** – обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования.

## 2.2 Задачи проведения мониторинговых мероприятий:

- Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;
- Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы.

## 2.3 Принципы мониторинга:

- актуальности (мониторинг позволяет выявить современное состояние качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»);
- проблемности (мониторинг может проводиться с целью выявления проблем освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»);
- развития (мониторинг способствует выявлению направлений позитивного развития);
- целостности (мониторинговые исследования предполагают многоаспектность содержания);
- системности (регулярность и периодичность проведения мониторинговых исследований);
- оперативности (переработка информации осуществляется в оптимально короткие сроки);
- информационной открытости (обобщенные результаты мониторинговых исследований могут быть предоставлены всем субъектам образовательно-воспитательного процесса).

## 3. Объекты, субъекты и предмет мониторинга.

### 3.1 Объекты мониторинга:

- содержание образовательного процесса;
- результативность образовательного процесса;
- эффективность и действенность реализуемых методик.

3.2. Субъекты мониторинга: обучающиеся 2 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра», преподаватели и концертмейстеры ДШИ г. Екатеринбурга.

## 4. Содержание мониторинга:

### 4.1. Методы мониторинга:

- экспертное оценивание;
- наблюдение;
- статистическая обработка информации и др.

4.2. Инструментарий: оценочные ведомости для экспертов

4.3. Дата и место проведения мероприятия: 18 февраля 2017 года в МАУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»

г. Екатеринбург, ул. Амундсена 68а

4.4. Состав участников мониторинга:

Обучающиеся 2 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Заявки на участие в мониторинге подаются руководителями Детских школ искусств до 04.02.2017 г. (Приложение 1)

Руководители Детских школ искусств обеспечивают участие в мероприятиях мониторинга не менее 90% от списочного состава обучающихся 2 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» в соответствии с графиком мониторинга.

4.5. Система, критерии и показатели оценки:

Мониторинг проводится по следующим критериям:

- актерское мастерство,
- речь,
- движение.

Показатели критерия «актерское мастерство»: знание приемов и средств воплощения игровой ситуации, координация действий с другими участниками игры, внимание.

Показатели критерия «речь»: артикуляционная свобода, голосоведение, интонационное разнообразие.

Показатели критерия «движение»: владение средствами пластической выразительности, координация движений, темпоритм движения.

4.6. Форма проведения мониторинга по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Театральные игры» - квест-игра:

1. Игровые задания площадок разрабатываются в соответствии с критериями: актерское мастерство, речь, движение.
2. Игры по критерию «актерское мастерство» проводят преподаватели ЕДТШ;
3. Игры по критерию «речь» проводят преподаватели ЕДШИ №15;
4. Игры по критерию «движение» проводят преподаватели ЕДШИ №4 «АртСозвездие».

Пример игрового задания площадки «актерское мастерство»:  
Выполнение совместных последовательных действий с предметами (книга-портфель-тетрадь; мяч-мусорная корзина-стул и т.д.)

Пример игрового задания площадки «речь»:

Детям предлагается небольшое детское стихотворение, которое они разбирают по логическим ударениям, речевым тактам, событийному ряду и через 5-7 минут действенного анализа представляют комиссии.

Пример игрового задания площадки «движение»:  
Двигательная импровизация под разнохарактерную музыку.  
Физическое взаимодействие с предметом (палкой, мячом, веревкой и т.п.)

## **5. Экспертная комиссия**

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Экспертная комиссия ведет учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия:

- осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Состав экспертной комиссии:

- Негашева Людмила Викторовна, преподаватель, театральное творчество, ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;
- Чиняева Надежда Николаевна, преподаватель, театральное творчество, ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;
- Петрова Ольга Васильевна, преподаватель, ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж».

## **6. Результаты мониторинга**

Городской ресурсный центр вносит данные из оценочных ведомостей в электронную сводную базу, осуществляет подсчет баллов по каждому участнику, формирует рейтинг результатов участников мониторинга, оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, включающей статистические данные о количественных и качественных результатах мониторинга, а также рекомендации экспертной комиссии.

Результаты мониторинга публикуются на сайте МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» в обобщенном статистическом виде.

## ЗАЯВКА

на участие в мероприятиях мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Прошу принять заявку на участие в мероприятиях мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» :

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Учреждение	Фамилия, имя, отчество преподавателя, концертмейстера (полностью)
1.			

С условиями проведения мероприятий мониторинга ознакомлен:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Педагогический работник учреждения, назначенный ответственным за жизнь и здоровье детей во время проведения мероприятий мониторинга, реквизиты приказа по учреждению о его назначении:

ответственный \_\_\_\_\_ приказ по учреждению №

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов мониторинга, а также использование в информационных материалах мониторинга фото и видео с моим участием.

\_\_\_\_\_

Подпись, расшифровка подписи участника мероприятий мониторинга (законного представителя участника мониторинга)

\_\_\_\_\_

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

Дата

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.