

**Общегородской фестиваль-конкурс творчества обучающихся
детских школ искусств «АртПоколение»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Олимпиада учащихся детских школ искусств
«КЛАВИШНАЯ ЭЛЕКТРОНИКА»**

1. Организаторы Олимпиады:

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»);
- городская методическая секция музыкально-компьютерных технологий

2. Цель Олимпиады

Создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей школ искусств в сфере электронного музыкального творчества.

3. Задачи Олимпиады:

- 3.1. развитие мотивации и профессиональных интересов детей и молодёжи в сфере электронного музыкального творчества;
- 3.2. совершенствование музыкального образования в области композиции и аранжировки музыкальных произведений;
- 3.3. выявление и поощрение юных одаренных аранжировщиков – исполнителей, применяющих электронные технологии и электронные музыкальные инструменты;
- 3.4. обмен опытом музыкантов и педагогов, работающих в области педагогики электроакустической музыки;
- 3.5. расширение педагогического репертуара, сферы применения электронных музыкальных инструментов и электронных технологий в творческой практике образовательных организаций;
- 3.6. стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей

4. Участники Олимпиады

- 4.1. Для участия в Олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и других образовательных учреждений. Олимпиада проводится в следующих возрастных группах учащихся:
- первая возрастная группа (до 11 лет включительно)
 - вторая возрастная группа (12 – 14 лет включительно)
 - третья возрастная группа (15- 17 лет).

5. Программа Олимпиады

- 5.1. Олимпиада «Клавишная электроника» проводится в два этапа:
- 5.1.1. *Практический этап* – предполагает самостоятельное выполнение электронной аранжировки. Конкурсная тема определяется в день олимпиады посредством жеребьевки. За отведенное на подготовку время (60 минут)

участники Олимпиады самостоятельно выполняют электронную аранжировку музыкального произведения на клавишном синтезаторе сольно или в ансамбле, согласно поданной заявке.

5.1.2. *Демонстрационный этап* – предполагает представление аранжировки обязательной конкурсной композиции и исполнение заранее заготовленной творческой работы. Аранжировка, заготовленная заранее, должна быть создана учеником на тему любого классического произведения 17- 20 веков. Произведение исполняется в реальном времени, сольно или в ансамбле. Допускается использование автоаккомпанемента, всевозможных дополнительных функций синтезатора, заранее записанных в память секвенсора или внешнего носителя (флэш-карты, диска и т.п.).

В этом году, с целью повышения профессиональной подготовки преподавателей, работающих в классе клавишного синтезатора, и внедрения в образовательный процесс инновационных форм работы, будет проведен мастер-класс по теме «Аранжировка классических произведений на клавишном синтезаторе».

6. Жюри Олимпиады

6.1. Выступление участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений города Екатеринбурга.

6.2. Жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- яркость и оригинальность аранжировки, умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров синтезатора, эффектов и обработок звука;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами инструмента, креативность представленного проекта;
- уровень сложности композиций и качество их исполнения.

7. Условия организации и проведения Олимпиады

7.1. Олимпиада проводится в очной форме в МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие», ул. Амундсена, д. 68а.

7.2. Для участия в Олимпиаде необходимо до 15 марта 2018 года направить Заявку в электронном виде по электронной почте dshi4-ek@mail.ru

7.3. Участники Олимпиады предоставляют копию свидетельства о рождении для подтверждения возрастной категории в день Олимпиады на регистрации, в номинации «ансамблевая аранжировка» возрастная группа определяется по старшему участнику.

7.4. Музыкальные инструменты могут быть предоставлены участникам Олимпиады по предварительной договоренности.

7.5. Участники Олимпиады оплачивают организационный взнос в размере 1500 рублей за каждого участника. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения заявки на участие в Олимпиаде.

8. Подведение итогов и награждение участников олимпиады

8.1. В соответствии с решением жюри участникам Олимпиады в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

Лауреат I степени – победитель Олимпиады (1 участник в каждой номинации);

Лауреат II степени – призер Олимпиады (2 участника в каждой номинации);

Лауреат III степени – призер Олимпиады (3 участника в каждой номинации);

Дипломант олимпиады (4 – 5 участников в каждой номинации);

Участник Олимпиады (все участники Олимпиады, не ставшие лауреатами и дипломантами)

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все звания;

- присудить специальные дипломы преподавателям;

- присудить специальные дипломы участникам;

- присудить дополнительные поощрительные призы;

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников состоится в день Олимпиады.

Контакты: Владыкина Елена Владимировна, dshi4-ek@mail.ru

Руководитель городской методической секции музыкально-компьютерных технологий Мильчакова Светлана Валерьевна, электронная почта Swetlana.ewrika@mail.ru, тел. 8-9122670745.